

جميل خانكي

مرآة البحار في الدول المتمدنة
في الضيف الدول من الفرق البتاسع عشر

" Une grande nation
sans marine, c'est déjà
un paradoxe. Un grand
empire sans marine, c'est
un non-sens."

François PIETRI.



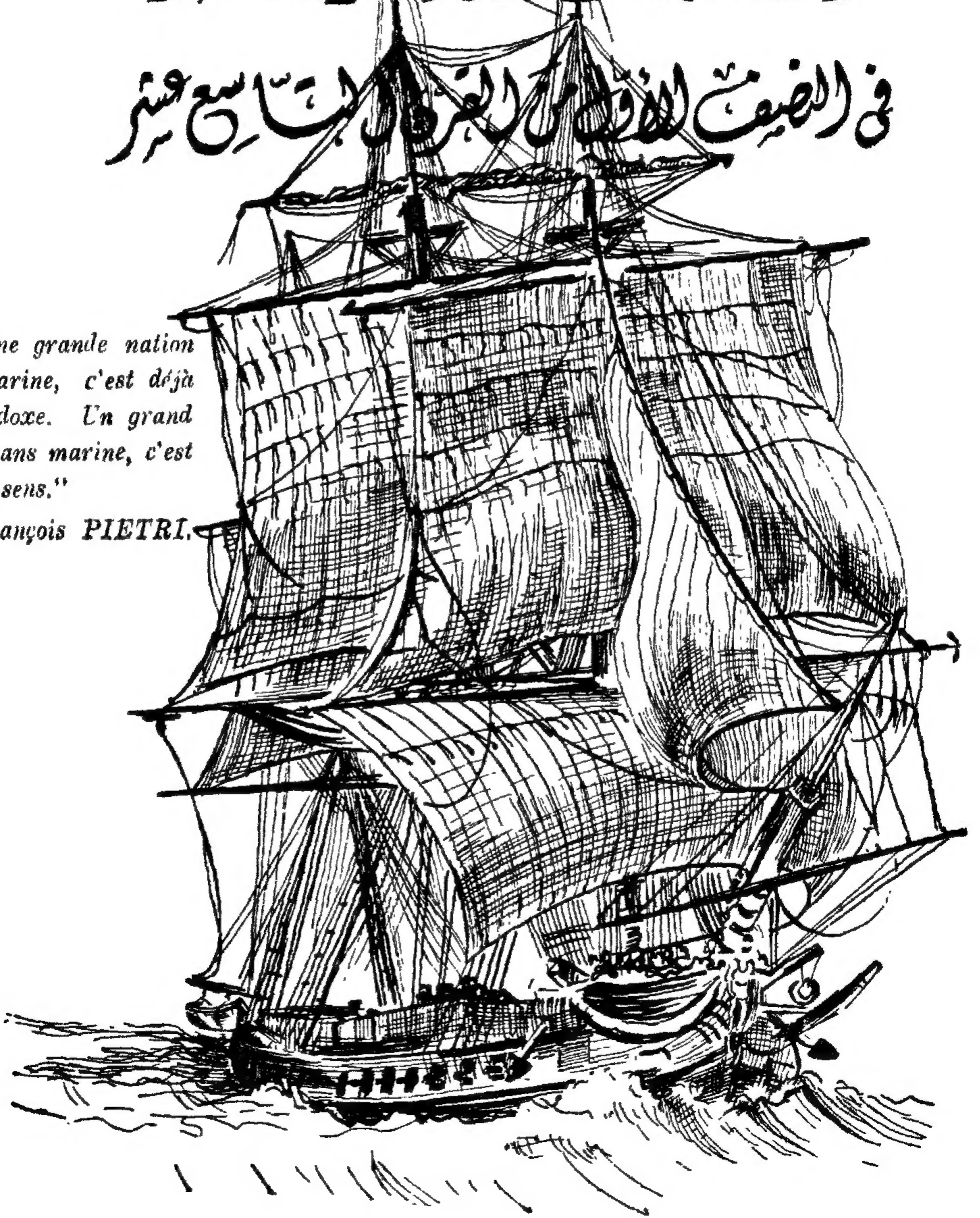
الى استاذي الجليل حضرة صاحب المعالي
عبد الرزاق احمد السرنوزي
رئيس مجلس الدولة
مع احترام لميذته المعجب
جسدي
٤/١/١٩٥٠

حميل خالكي

أمرؤ البجائي في بلاد مصر
في الضيق الأول من القرن التاسع عشر

" Une grande nation
sans marine, c'est déjà
un paradoxe. Un grand
empire sans marine, c'est
un non-sens."

François PIETRI.



كلمة تصدير

بقلم

حضرة صاحب السعادة أمير البحار محمود حمزة باشا

هذا كتاب يذكّرنا بماضي مصر البحري وما قام به أمراء البحار المصريون في القرن التاسع عشر من جلائل الأعمال فرفعوا شأن مصر إلى أوج المجد بما كان لها من أسطول عظيم فحق أن تخلد أسماؤهم .

وحينما أزيح كابوس الاستعمار الذي كان جائعاً على صدر مصر الناهضة كان أوّل خاطر طرأ على سليل أولئك الذين أنشأوا ذلكم الأسطول المجيد الذي توجّج رأس مصر بأكاليل النصر والفخار أن أمر بإعادة مجد مصر البحري من جديد فأعاد تنظيم السلاح البحري الملكي المصري الذي سيفقدواذن الله تعالى وفضل الفاروق قوة بحسب حسابها .

وسيرى العالم من أشبال هذا الأسطول الحديث ما سمعوه عن أبطال أسطولنا القديم وستغدو مصر بفضل قوّته في مقدمة الأمم البحرية فيعرف علم مصر الخلفاء عالياً في ربوع البحار .

ولنّا نرى من تاريخ أمراء البحار المصريين الذين يضمهم هذا الكتاب دروساً عن البطولة والوطنية والتضحية وسيراً فيها نفع لأبناء الوطن وحافز لهم ليكرسوا علمهم وفهم وجهودهم في سبيل إعادة مجد الوطن

وإعلاء شأنه بين الأمم كما فعل السلف الصالح . فلا قوة ولا مجد لأمة
بدون أسطول بحري والحرب الأخيرة أكبر دليل على ذلك .

وإنا لنثني ثناء عاطراً على جهود الأستاذ جميل خانكي لبعثه الفريد
في تاريخ أبطال البحار المصريين وما يتضمنه كتابه من حث ودعوة لاعادة
مجد مصر البحري

ياور جلالة الملك وقائد عام السلاح البحري الملكي

محمود حمزة
أمير البحار

٢٨ أبريل سنة ١٩٤٧

مقدمة

بين مجموعة الصور الزيتية النادرة التي تزين أحد القصور الملكية العامة لوحة بديعة لعاهل مصر الأكبر محمد علي باشا تمثله جالساً في شرفة قصر رأس التين قابضاً بيده اليمنى على خريطة الامبراطورية المصرية ومشيراً بيده اليسرى إلى قطع الأسطول المصري الرابضة في ميناء الاسكندرية كأن لسان حال مؤسس النهضة القومية يقول لأبناء الأجيال القادمة: «إنما تملكتم ما يُمْنَى بفضل ما تُؤمى إليه يُسراى».

دققت النظر في تلك الصورة الرائعة وفيما حملت بين ثناياها من بليغ العظات والعبر فسألت نفسي — ونحن على أهبة بعث جديد للشتون البحرية — كيف وفق محمد علي باشا بين عشية وضحاها إلى اختيار قواد للأسطول الضخم الذي ابتاع بعض وحداته من الخارج وبني البعض الآخر في دور الصناعة بيولاقي وبالسويس وبالخرطوم وبالاسكندرية؟ ومن هم هؤلاء الربانون الذين عقدوا ألويتهم خفاقة على ساريات السفن المصرية وقادوها من نصر إلى نصر في طول البحر الأبيض المتوسط وعرضه حتى تبوأ أسطول مصر — غداة كارثة نافارين — ثالث المراتب بين أساطيل العالم؟

دفعني هذا السؤال إلى كتابة إلمامة في تاريخ أمراء البحار الستة الذين بنوا مجد مصر البحري في النصف الأول من القرن التاسع عشر:

اسماعيل بك جبل طارق (أو الجبل الأخضر) ، ومحرم بك
(زوج توحيدة هانم كريمة محمد علي باشا) ، وعثمان نور الدين باشا ،
ومصطفى مطوش باشا ، والأ مير محمد سعيد باشا (ابن محمد علي باشا) ،
وحسن الاسكندراني باشا .

وقد مهدت إلى سيرتهم بنبذة وجيزة في تاريخ البحرية المصرية من
أقدم العصور حتى اليوم ثم شفعتها ببيان القوات البحرية المصرية في عصر
محمد علي باشا الكبير وفي عهد الخديو اسماعيل . وأصنفت إلى هذا وذاك
جدولا بأسماء أم الوحدات البحرية وأنواعها وأجزائها قديماً وحديثاً
باللغتين العربية والفرنسية . وأخيراً عرضت في ذيل الكتاب ثلاثة
اقتراحات ترمي إلى إحياء السلاح البحري المصري .

وبعدُ فاللهمَّ وقد قيضتَ لمصر فاروقاً يسير بخطى ثابتة جويئة
موفقة على هدى آبائه الأماجد فاجعل من أبناء الكنتانة قواداً وربابنة
يتولون دفة البلاد ويسرون بها بين زعازع الحادثات وتصاريق الزمان
إلى بر السلامة وثغر الأمان .

جميل هانكي

ابريل سنة ١٩٤٧



محمد علي باشا يشير الى قطع الاسطول المصري الرئيسية في ميناء الاسكندرية

نظرة عابرة في تاريخ الأسطول المصرى

من أقدم المصور حتى اليوم

عصر الفراعنة :

إن تاريخ الأسطول المصرى يرجع إلى عصر الفراعنة ولعل أولى البعثات البحرية إنما تلك الرحلة التى قامت بها أربعون سفينة مصرية من شواطئ مصر إلى سواحل فينيقية لاستيراد خشب الأرز من لبنان فى عهد الملك « سنفرو » (Snofrou) آخر ملوك الأسرة الثالثة ، حوالى سنة ٢٩٢٠ قبل الميلاد .

وتوالى الحملات البحرية فى عهد الأسرتين الخامسة والسادسة (فيما بين سنة ٢٧٥٠ وسنة ٢٤٧٥ قبل الميلاد) فاتجهت المراكب المصرية صوب بلاد « بنت » (Pouânit) وبلاد طور سيناء وحدود مصر الشمالية عن طريق ساحل « تيبا » شمالى العريش وعادت محملة بالمعادن النفيسة والجواهر الثمينة وعلى الأخص بعد الرحلة التى قامت بها السفن المصرية فى سنة ٢٦٧٣ فى عهد الملك ساحورع (Sahouri) ثانى ملوك الأسرة الخامسة . وفى عهد سنخ كارع منحوتب (Mentouhotep) آخر ملوك الأسرة الحادية عشرة جال الأسطول المصرى على سواحل البحر الأحمر وتعددت حملاته فى هذه الأرجاء حوالى سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد .

وفى سنة ١٤٩١ قبل الميلاد أرسلت الملكة حتشبسوت

(Hatshopsouit) بنت تحوتمس الأول ، بعثة بحرية مكونة من خمس سفن أقلت إلى بلاد الحبشة وعادت منها بأثنتين وثلاثين شجرة من الأشجار النادرة غرست بمعبد الدير البحرى الذى شيد بجهة « طيبة » وسجلت جوانبه المنقوشة هذه الصفحة المشرفة .

وفى عهد تحوتمس الثالث (Thoutmosis III) من ملوك الأسرة الثامنة عشرة بلغ الأسطول أوج عظمته ففتح بلاد الشام وبسط نفوذ مصر وسلطانها على جميع بلدان البحر الأبيض المتوسط إلى ما وراء بحر ايجيه (البحر اليونانى) .

ولما استوى رمسيس الثانى (Ramsès II) على عرش الفراعنة فى سنة ١٢٩٢ قبل الميلاد جهز أسطولاً ضخماً ضم ثلاثمائة قطعة بحرية استولى بها على سواحل البحرين الأبيض والأحمر .

وقد اشتبك الأسطول المصرى فى عهد رمسيس الثالث فى غضون سنة ١١٩١ قبل الميلاد فى أول معركة بحرية حاسمة سجلها التاريخ . ذلك أن أهالى البحر الأبيض المتوسط أخذوا يفدون على سوريا على عدد عديد من السفن مدججة بالسلاح فاستولوا على جزيرة قبرس (المعروفة قديماً باسم الالاسا Alasa) وأخضعوا جميع بلاد الحيثيين شمالى سوريا حتى بلغوا مدينة قرقيش (Carcamish) الواقعة على نهر الفرات ثم زحفوا على أرواد (Arvad) وعلى ساحل فينيقية وساروا جنوباً حتى هبطوا مملكة آمون عن طريق نهر العاصى (Oronte) ناهيين ساليين غاصبين كل ما امتدت اليه أيديهم وهناك ضربوا خيامهم موائين وجوهم شطر مصر .

أما رمسيس الثالث فقد أخذ يعد عدته لصد هجوم أعدائه فخصّن حدوده وجمع أسطولا ضخماً على وجه السرعة ووزع مختلف وحداته على موانئ القطر الشمالية وسار على رأس قوة برية وبحرية إلى أن التقى بالعدو على الساحل الفلسطيني بالقرب من قلعة سميت باسمه عند سفح جبال أمور (Amor) . وقد دارت في عرض البحر معركة بحرية حامية الوطيس بين الفريقين المتحاربين فلحقت الهزيمة بسفن الأعداء قبل أن تصل إلى الشاطئ حيث وضع رمسيس قوة برية مسلحة بالسهم صوبت أسلحتها الفتاكة القتالة نحو رجال أسطول العدو فأصلتهم ناراً حامية . ثم تقدم الأسطول المصري نحو السفن الأجنبية لينقض على وحداته ويفتك برجاله فانتشر الذعر واختل النظام في صفوفهم ففرق من مراكبهم ما غرق ودب الرعب في نفوسهم فوجوا لما أصابهم وألقوا أسلحتهم في البحر فسحبت سفنهم مقلوبة إلى الشاطئ المقابل وقد تكدست على ظهورها ركام القتلى من مقدمتها إلى مؤخرتها وألقيت حمولتها في اليم قرباناً على هذا النصر المبين ^(١) .

وفي عهد الملك نيخاو (Nécho) ثاني ملوك الأسرة السادسة والعشرين طاف الأسطول المصري حول القارة الأفريقية في سنة ٦١٦ قبل أن يقوم الرحالة البرتغالي فاسكو دي جاما برحلته بزهاء واحد وعشرين قرناً . وقد استطاع الفراعنة بفضل قوتهم البحرية أن ينشروا علم مصر

(١) كتاب « تاريخ مصر من أقدم العصور إلىفتح الفارسي » تأليف الاستاذ جيمس هنري برستد وتعريب الدكتور حسن كمال طبعة سنة ١٩٢٩ ص ٣٢٣ و ٣٢٤ ، وكتاب « تاريخ شعوب الشرق القديم » تأليف جاستون ماسپرو ص ٣١٤ ، وكتاب « مصر القديمة » تأليف شامبليون فيچاك ص ١٦٨ و ١٩٥

ويعتقدوا سلطان مصر على بلدان البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر
في القارات الثلاث : الأوروبية والآسيوية والأفريقية .

عصر البطالمة :

كان لبطليموس الثاني (Ptolémée II Soter) الذي تولى ملك مصر
في سنة ٢٨٣ قبل الميلاد قوة بحرية عظيمة مخرت عباب البحر الأبيض
المتوسط من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب . إلا أن هذا
الأسطول الجبار التقى في سنة ٢٦٣ بأسطول أنتيجون (Antigone) من
حكام آسيا الصغرى ، على مقربة من جزيرة كوس في بحر إيجه ولحقت به
الهزيمة بعد أن كان سيد البحار .

وكان أسطول بطليموس الثاني يتكون من ثلاثمائة وست وثلاثين من
السفن الحربية ومن ألقى سفينة نقل . أما رجاله فكانوا يتألفون من عنصرين :
المجدفين والمحاربين ، الأولون من طبقة المزارعين وعمال المعابد والمسجونين ،
والآخرون من طبقة ممتازة من المصريين ينضم عادة إليهم بعض
المقدونيين والاغريق .

وكان الملك هو القائد الأعلى للقوة البحرية . وكانت سفن الأسطول
تنقسم وحدات ، على رأس كل وحدة قائد بحري يتلقى الأوامر من القائد
الأعلى مباشرة .

وكان مجال نشاط هذا الأسطول الجزء الشرقي من البحر الأبيض
المتوسط على وجه خاص وكانت أمم قواعده الإسكندرية وسلاميس
(بجزيرة قبرس) وبعض الموانئ في جزر الأرخيل اليوناني مثل ساموس
وكوس وكذلك جزيرة ثيرا (Syra) .

وفي القرن الثاني قبل الميلاد أخذ تقوِّذ مصر يتقلَّص بانتشار
الامبراطورية الرومانية نحو الشرق، وسرعان ما فقدت مصر سيطرتها على
الجزر والموانئ التي كانت خاضعة لها كما أصاب بحريتها شيء من الوهن
وكسدت تجارتها مما أدى بكليوباترة ملكة مصر الى عدم المجازفة بأسطولها
المؤلف من ستين سفينة حربية لما اشتبك انطونيوس مع اكتافيوس في
الثاني من شهر سبتمبر سنة ٣١ قبل الميلاد في موقعة أكسيوم (Actium)
التي فتحت أبواب مصر للرومان .

العصر العربي :

لعل أول انتصار أحرزه الاسطول المصري في ذلك العهد انما عند
قدوم الامبراطور البيزنطي قنسطانس بن هرقل (Constant II fils
d'Héraclius) لغزو الاسكندرية في التاسع والعشرين من أغسطس سنة
٦٥٤ على رأس أسطول مكون من نحو ألف سفينة . فدارت بين مراكب
عبد الله بن سعد بن أبي سرح صاحب مصر ومراكب الروم معركة بحرية
حاسمة عرفت في المراجع العربية بغزوة « ذات الصواري » لكثرة
ساريات السفن التي التحمت في القتال واشتهرت في المراجع الأوروية بواقعة
فونيكه (Phoenicus) لوقوعها بالقرب من ثغر فونيكه غربي الاسكندرية .
على ان البحرية المصرية لم يكن لها شأن يذكر بعد هذه الموقعة حتى
بداية خلافة أبي الفضل جعفر بن المعتصم وأمير مصر يومئذ عنبسة بن اسحاق
ابن شمر اذ نزل الروم دمياط في ٢٩ أغسطس سنة ٨٥٢ على رأس ثلاثمائة
مركب فسبوا ستمائة امرأة ونهبوا الدور وأحرقوا المخازن ثم خرجوا

مستفزين إلى البحر . فكان هذا الحادث مثار عناية المصريين بإنشاء أسطول يذودون به عن موانئهم ويصدون به إغارات الأعداء على شواطئهم . « فقد وقع الاهتمام من ذلك الوقت بأمر الاسطول وأنشئت الشواني برسم الاسطول وجعلت الأرزاق لغزاة البحر كما هي لغزاة البر وانتدب الامراء له الرماة فاجتهد الناس بمصر في تعليم أولادهم الرماية وجميع أنواع المحاربة وانتخب له القواد العارفون لمحاربة العدو وكان لا ينزل في رجال الاسطول غشيم ولا جاهل بأمور الحرب . هذا وللناس اذذاك رغبة في جهاد اعداء الله واقامة دينه لا جرم انه كان لخدام الاسطول حرمة ومكانة ولكل واحد من الناس رغبة في انه يعد من جملتهم فيسعى بالوسائل حتى يستقر فيه . وكان غزو الاسطول بلاد العدو ما قد شجنت به كتب التاريخ » .^(١)

ولما تولى احمد بن طولون ملك مصر في سنة ٨٧٠ توفّر على الأخذ بناصرية الاسطول فزاد في بناء السفن وتجهيزها بالآلات واحاطتها بسياج وأسوار متينة . وكان مقر دار صناعة السفن بجزيرة الروضة التي كانت تسمى وقتئذ « جزيرة الصناعة » أو « جزيرة مصر » . ويبدو ان بناء السفن في مصر كان له شأن عظيم في ذلك العهد فقد ألفت أوراق البردي شعاعاً من النور على تلك الصناعة الزاهرة ونوهت بمهارة المصريين من عمال وصناع وملاحين كما سجلت تقدير الحكومة الاسلامية المركزية لذلك التفوق . ولم يقتصر نشاط المصريين على اعداد الاسطول المصري بل كان

(١) المقرئى : « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار » ، الجزء الثاني ، ص ١٩١ .

الوالى يرسل الملاحين المصريين للعمل فى اسطول المغرب أو فى أسطول المشرق والمساهمة فى المشروعات العامة للدولة الاسلامية .

ولما توفى ابن طولون فى سنة ٨٨٤ خلف من المراكب الحربية ألفاً . وما ان استوى على عرش مصر المعز لدين الله الفاطمى فى سنة ٩٦٩ حتى استعاد الاسطول مجده وعزه بعد أن أصابه الضعف وذهبت شوكرته فى أواخر أيام الدولة الطولونية وطوال حكم الدولة الاخشيدية .

ولما تبوأ صلاح الدين الأيوبى الأريكة المصرية فى سنة ١١٧١ خص الاسطول بكامل عنايته وأفرد له ديواناً خاصاً أسماه « ديوان الأسطول » ونصب على رأسه أخاه الملك العادل . وقد نال من النصر المبين ما توج به رأس مصر بأكاليل العز والفخار وسطره له التاريخ بحروف من ذهب .^(١)

عصر المماليك :

عنى بالبحرية من أمراء المماليك على وجه الخصوص أثنان هما : الظاهر بيبرس البندقدارى (١٢٦٠ - ١٢٧٧) والناصر محمد بن قلاوون . وفى عهد هذا الأخير هاجم الاسطول المصرى جزيرة أرواد فى سنة ١٣٠٢ واستولى على ما فيها وهدم أسوارها انتقاماً من الاغارات المتكررة التى شنها قرصان البحر على الثغور المصرية وسطوهم على السفن التجارية المصرية فى عرض البحار .

(١) محمد ياسين الحموى : « تاريخ الاسطول العربى » (دمشق) .

عصر الأتراك :

لما فتح السلطان سليم الاول ديار مصر في سنة ١٥١٧ ودخلت مصر في حوزة آل عثمان احتفظت البلاد بقوتها البحرية . ووضع السلطان سليمان القانوني في منتصف القرن السادس عشر نظاماً خاصاً لإدارة السواحل وعين رباناً لكل ثغر من الثغور الثلاثة : دمياط والاسكندرية والسويس .

عصر محمد علي باشا وخلفاءه :

لما ولي محمد علي باشا ولاية مصر أخذ في بناء السفن في دارى الصناعة ببولاق وبالسويس ثم أنشأ دارين آخرين لصناعة السفن احدهما بالخرطوم وثانيتهما بالاسكندرية حتى بلغ ما أنشئ منها في عهده خمساً وثلاثين سفينة تحمل ١٩٢٠ مدفعاً و ٨٠١ ر ١٦ جندي في حين بلغ عدد العمال المصريين المتخصصين بتلك الصناعة أربعة آلاف وستة وسبعين . وقد استطاع محمد علي باشا بقوة دهبائه ومضاء عزمته أن يبلغ أسطوله - بعد كارثة نافرين - المرتبة الثالثة بين أساطيل الدول العظمى (بعد انجلترا وفرنسا وقيل تركيا وروسيا) .

اما ابراهيم باشا فقد أنشأ ٥٢٠ حراقة تحمل كل منها مدفعين لحماية المضائق وصون الملاحة .

وفي عهد عباس باشا الأول وسعيد باشا اشترك الاسطول المصرى في حرب القرم ضد روسيا فوقف الى جانب الحلفاء في المعارك التي دارت رحاها في البحر الأسود الى ان انتهت الحرب بهزيمة روسيا في سنة ١٨٥٦ .

وفي عهد الخديو اسماعيل ضم الأسطول المصري احدى وعشرين قطعة منها : « المحروسة » و « مصر » و « الغربية » و « محمد علي » و « شيرجهاد » و « لطيف » و « الصاعقة » و « الخرطوم » و « دتقة » . وقد خاضت الوحدات المصرية وقتئذ حريين اثنتين احدهما في جزيرة كريت سنة ١٨٦٦ والثانية في روسيا سنة ١٨٧٧ كما ساهمت في نقل الجنود المصريين الى السودان والى الجبل الاسود والى بلاد الصرب لاجل اخاد الفتن فيها . وما ان رزحت مصر تحت نير الاحتلال البريطاني في سنة ١٨٨٢ حتى اندثرت البحرية المصرية وأصبحت أثراً بعد عين .

واليوم بعد سبات دام حوالى ثلاثة أرباع القرن ينهض الأسطول المصرى نهضة مباركة . فهذه بحريتنا قد ساهمت فى الحرب الاخيرة (١٩٣٩ - ١٩٤٥) مساهمة فعلية فقدت ٢٢ ٪ من حمولة سفنها وأصيب نحو ٥٠ ٪ من مجموعها اصابات شديدة جعل القائد العام لأساطيل الدول المتحالفة فى البحر الابيض المتوسط يرسل كتاباً الى الحكومة المصرية ينوه فيه بما قدمت البحرية المصرية الى الحلفاء من معونة كان لها أثرها فى احراز النصر .

وفى ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٤٦ وقع حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول مرسوماً ملكياً بتنظيم السلاح البحرى الملكى هذا نصه :
نحن فاروق الأول ملك مصر

بعد الاطلاع على الأمر العالى الصادر فى ١٠ ديسمبر سنة ١٨٧٨ بتوزيع مصالح الحكومة بين الوزارات ؛

وعلى الأوامر العالية والمراسيم المعدلة له ؛
وعلى المادتين ٤٤ و ٤٦ من الدستور ؛

ونظراً الى ان استكمال وسائل الدفاع عن البلاد يقتضى إعادة تنظيم البحرية المصرية
لتقوم بمهمتها الى جانب القوات البحرية الأخرى ؛
وبعد الاطلاع على ما ارتأته الجمعية العمومية لمجلس الدولة ؛
وبناء على ما عرضه علينا وزير الدفاع الوطنى وموافقة رأى مجلس الوزراء ؛
رسمنا بما هو آت :

- مادة ١ - يطلق على القوة البحرية المصرية اسم السلاح البحرى الملكى .
مادة ٢ - يكون السلاح المذكور قائماً بذاته ويلحق بوزارة الدفاع الوطنى .
مادة ٣ - يتألف السلاح البحرى الملكى من وحدات بحرية حربية ويتولى قيادته
قائد عام يكون له من السلطة والاختصاص ما للديرين العامين للصالح .
مادة ٤ - على وزير الدفاع الوطنى تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من تاريخ نشره
بالجريدة الرسمية .

صدر بقصر القبة فى ٢٩ المحرم ١٣٦٦ (٢٣ ديسمبر سنة ١٩٤٦) .

وزير الدفاع الوطنى

فاروق

أحمد عظيم

بأمر حضرة صاحب الجلالة

رئيس مجلس الوزراء

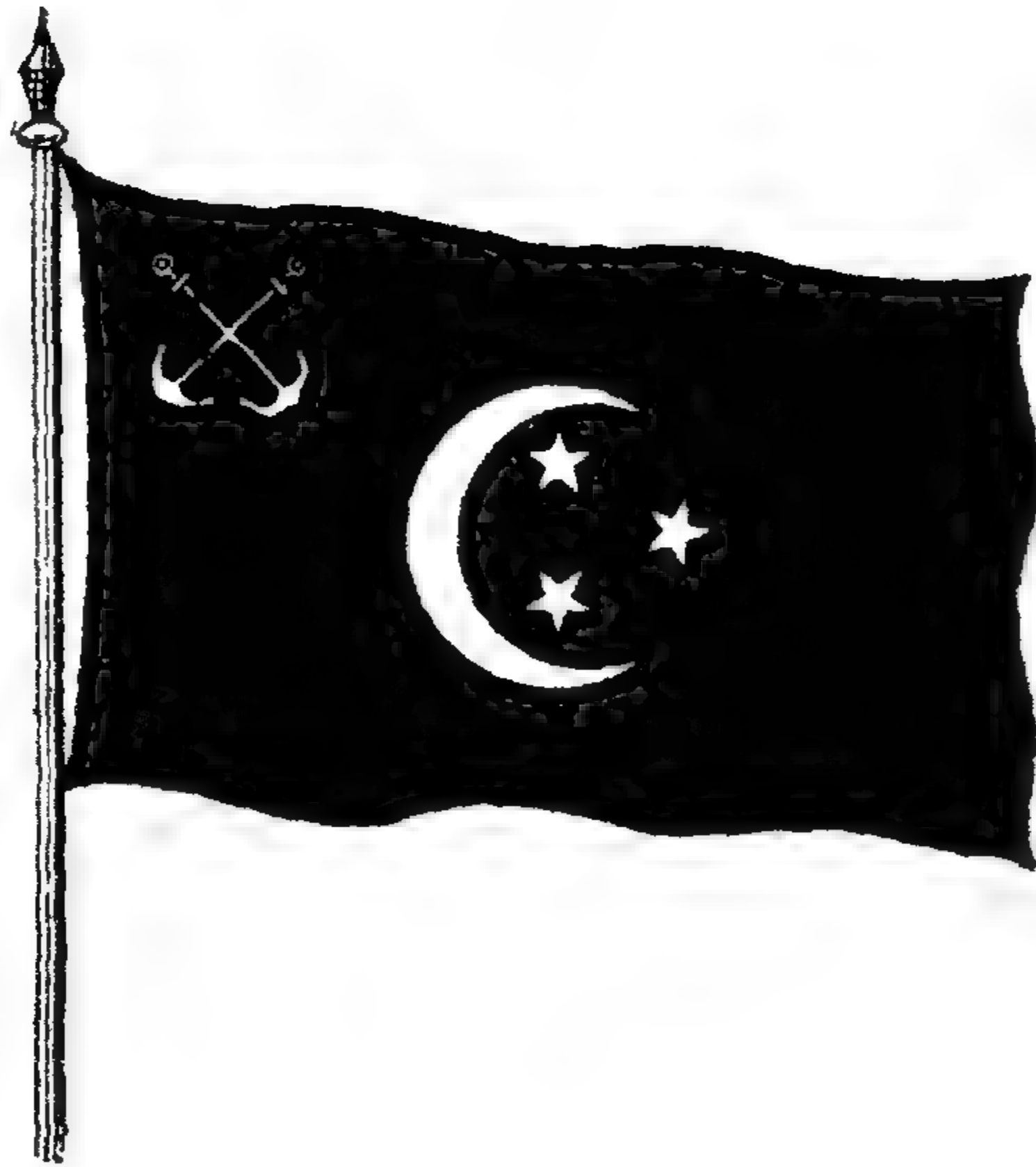
محمود فهمى النقراشى

وفى خلال شهر مايو المقبل ينتظر أن يوافق البرلمان على أول ميزانية
للسلاح البحرى الملكى المصرى فيبادر هذا السلاح الى استيراد بعض
القطع البحرية من الخارج تنضم إلى الطوافة وإلى العشرين قارباً مصفحاً
السابق شراؤها من الولايات المتحدة الأمريكية والتي سيتكون من
مجموعها نواة الأسطول الجديد .

وقد روعى فى تنظيم السلاح البحرى أن يكون على أحدث الانظمة
البحرية العالمية وألحقت به مدرسة الأسلحة البحرية للتدريب على أعمال

المدفعية البحرية والقواء الطوربيدات، وبت الألغام والتقاطها كما ألحقت به أيضاً مدرسة الإشارة البحرية، ومدرسة الهندسة البحرية، ومدرسة فن البحر لأعداد النوتية. هذا فضلاً عن الكلية البحرية الملكية التي تستعد لاستقبال الخمسين طالباً الذين يتم أعدادهم الآن بالكلية الحربية بالقاهرة حتى إذا ما انتهوا من التمرينات الحربية البرية سافروا إلى الاسكندرية للالتحاق بالكلية البحرية الحديثة.

وهكذا سيُبعث الاسطول المصرى من جديد ويوفر علم السلاح البحرى خفّافاً فى مشارق البحار ومغاربها وتستعيد البلاد مجدها البحرى التليد فى ظل سيد البحار الأعظم « فاروق الأول ».



علم السلاح البحرى الملكى المصرى

(١)

إسماعيل بك جبل طارق

أو الجبل الاخضر

هو ذلك القائد البحرى الذى تلقبه المصادر التاريخية الأجنبية تارة باسم «إسماعيل جبل طارق» (Ismail Djebaltar)^(١) وتارة باسم «إسماعيل الجبل الأخضر» (Ismâyl - Gebelakdar)^(٢). وهو أول قائد بحرى ورد اسمه فى تاريخ البحرية المصرية عند ما صبح عزم محمد على باشا على تكوين أسطول قوى يساعده على بسط سيادته فى البحر الأحمر حتى موانئ جزيرة العرب .

ذلك أن الوالى كان قد وصى محمد أغا على انجاز صنع الفرقاطة «إفريقا» فى ميناء الاسكندرية وما أن تم اعدادها فى شهر فبراير سنة ١٨١٠ حتى استدعى محمد على باشا القبودان اسماعيل جبل طارق وقلده قيادتها من الثغر السكندرى حتى السويس فى رحلة شاقة وطويلة حول القارة الافريقية بعد استكمالها تركيب الآلات الحربية فى لندن . غير أنه لم يكتب لتلك الفرقاطة أن تمخر عباب البحر الأحمر إذ تدخلت السياسة البريطانية فى الأمر بناء على احتجاج شركة الهند الانجليزية وحالت دون إبحار الفرقاطة «إفريقا» إلى السويس بل اعادتها إلى الاسكندرية

(١) الاميرال دوران فيل : « حملات محمد على وابراهيم البحرية » ، الجزء الاول ، ص ١٠٠ وما بعدها . والجنرال فيجان : « تاريخ محمد على واولاده الحربى » ، الجزء الاول ، ص ١٩٠ .
(٢) ادوار جوان : « مصر فى القرن التاسع عشر » ، ص ٣٨٠

حيث وصلت في شهر يناير سنة ١٨١٢ مزودة بثلاثين مدفعاً جعلت منها نواة أسطول مصر الذي اتوى محمد علي باشا إنشاءه وتم على يديه تحقيقه. وإلى جانب الاسطول الحربى أراد محمد علي باشا أن يكون لمصر نصيب وافر من التجارة الدولية فما أن عاد اسماعيل جبل طارق من لندن حتى أوفده في السنة التالية إلى جزيرة مالطة حيث أنشأ وكالة لتصرف الصادرات المصرية وعين ابنه مديراً لها بعد مضي سنتين. وأزاء نجاح هذه الوكالة تعددت مثيلاتها في تريسته ومرسيليا وجنوه وكذلك في ليفورن حيث أقام اسماعيل جبل طارق مشرفاً منها على مختلف الوكالات المصرية في الخارج. وفي سنة ١٨١٦ سافر اسماعيل جبل طارق في رحلة طويلة زار خلالها لندن وباريس وهامبورج واستكهولم عاصمة السويد واجتاز بلاد روسيا وعاد إلى مصر عن طريق البحر الأسود والاستانة بعد أن وقف بنفسه على حالة الأسواق الأجنبية وعلى مبلغ حاجاتها من المحصولات والمنتجات المصرية.

غير أنه في شهر مارس سنة ١٨٢١ شبت الثورة الأهلية في بعض المقاطعات اليونانية وكانت داخلية وقتئذ تحت حكم سلاطين آل عثمان يحكمها الولاة الترك الذين كانت تنصبتهم حكومة الاستانة. وسرعان ما اندلع لهب الثورة إلى بلاد المورة حيث بادر اليونانيون إلى رفع علم الجهاد في البحر والبر. ففي البحر أخذت سفنهم المسلحة تقطع الطريق على المراكب التركية في بحر الأرخبيل وتأسرها أو تدمرها وتقتك بركابها قتلاً وأسراً ونهباً. وفي البر استولى الثوار على أهم مدن المورة واحتلوا تريبوليتزا (Tripolitza) عاصمتها ونكسوا بالأتراك المقيمين فيها تشكيلاً فظيماً.

ولما استفحل أمر السفن اليونانية في البحر أرسل السلطان محمود الثاني في سنة ١٨٢١ الى محمد علي باشا يعهد اليه بتجريد أسطوله لتطهير البحر من قرصنة تلك السفن . فأسرع الوالي الى تلبية نداء السلطان وأعد على جناح السرعة ست عشرة سفينة كاملة السلاح والعتاد بها ثمانمائة مقاتل من حامية الاسكندرية على رأسهم طبو (زاده) أوغلي قبوجي باشي محمد أغا^(١) . وقد أفلعت هذه العماره من ثغر الاسكندرية في يوم ١١ يوليه سنة ١٨٢١ بقيادة أمير البحار الأول اسماعيل بك جبل طارق يعاونه قرصان قديم يدعى جوستينيانى (Giustiniani) .

وقد أشار عبد الرحمن الجبرتي الى هذه الوقائع فيما دونه عن حوادث ذى القعدة سنة ١٢٣٦ اذ قال :

« وفي منتصفه سافر الباشا الى الاسكندرية لداعى حركة الأروام وعصيانهم وخروجهم عن الذمة ووقوفهم بمراكب كثيرة العدد بالبحر وقطعهم الطريق على المسافرين واستئصالهم بالذبح والقتل حتى أنهم أخذوا المراكب الخارجة من استانبول وفيها قاضي العسكر المتولى قضاء مصر ومن بها أيضاً من السفار والحجاج فقتلهم ذبحاً عن آخرهم ومعهم القاضي وحرمة وبناته وجواريه وغير ذلك وشاع ذلك بالنواحي وانقطعت السبل فنزل الباشا الى الاسكندرية وشرع في تشييل المراكب مساعدة للدونامة السلطانية .»
اتجه الأسطول المصري نحو جزيرة رودس ثم واصل سيره الى الدردنيل حيث التقى بالأسطول التركي في يوم ١٦ يوليه بالقرب من ايفيس (Ephèse) . وفي يوم ٦ أغسطس خرج الأسطولان معاً وطاردا السفن

(١) هو والد حسين بك طبوزاده وجد محمود حدى باشا أبو حسين رشدى باشا من رؤساء مجلس الوزراء السابقين .

اليونانية في بحر ايجه إلى أن ألقت الوحدات العثمانية والمصرية مرساها على مقربة من زانت (Zante) ثم عند مدخل خليج بريفيزا (Prévéza) حيث أغرقت ستة وثلاثين مركباً يونانياً في حين وقعت ثلاثون أخرى في الأسر واقتيدت مع بحارتها المشنوقين في أعلى سارياتها إلى الدردنيل . وقد قضى الأسطول المصرى أشهر الشتاء بعيداً عن مصر استعداداً للحملة البحرية القادمة التي استهدفت فيها لهجوم السفن اليونانية العنيف مما اضطرت معه السفن المصرية إلى العودة إلى الاسكندرية حيث وصلت في أوائل مارس سنة ١٨٢٢ وقد هبط عدد وحداتها إلى إحدى عشرة سفينة منها أربع فرقاطات كانت في حاجة ماسة إلى مرمات كبيرة .

ولما كانت الثورة اليونانية قد امتدت إلى جزيرة كريت وظهر الثوار على الحاميات التركية التي اضطرت إلى الامتناع في بعض قلاع الجزيرة فقد عهد السلطان محمود الثانى إلى محمد على باشا مهمة اخماد الثورة فيها هي أيضاً . وسرعان ما أعدّ الوالى حملة مؤلفة من خمسة آلاف جندى بقيادة حسن باشا اقلتهم السفن المصرية من الاسكندرية إلى كريت حيث نزلوا إلى البر في غضون شهر يونيه سنة ١٨٢٢ ففكوا حصار الحاميات التركية وطاردوا الثوار وشتتوا شملهم . وقد لاقى حسن باشا حتفه خلال الفتح وخلفه حسين بك في قيادة الجند فشن هجوماً على كاكسوس (Caxos ou Cachout) واسكرباتو (Scarpanto) حيث تحصن الثوار في معاقلها . وأنقذ اليها ست عشرة سفينة حربية مصرية وثمانى قناعات والفين من الجند على

رأسهم الفرقاطة « ثريّا » مقلة محمد قبودان والفرقاطة « ديانا » معقودة اللواء لاسماعيل جبل طارق .

وفي يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٢٤ ألقت الوجدات المصرية مرساها امام ثغر كاكسوس فأصلتها حاميات الثوار نارا حامية وردت السفن التحية بأحسن منها ، غير أن الفرقاطة التي كانت تقل اسماعيل جبل طارق ارتطمت بصخرة فأصيبت ببعض الخلل اضطرت من أجله أن تقلع إلى جزيرة رودس للتصليح والترميم .

ولم تنقض خمسة عشر يوما حتى كان اسماعيل جبل طارق قد أتم تصليح فرقاطته وعاد إلى كاكسوس ومعه فرقاطتان عثمانيتان استحضرها معه من رودس . وما أن وصل في العاشر من يونيو حتى بدأ القتال عنيفا متواصلا على حصون الثوار الذين أخذوا على غرة فآلقوا أسلحتهم وآثروا الاستسلام وتسليم خمس عشرة سفينة من سفنهم وواحد وسبعين من مدافعهم وثمانمائة من الأرقاء إلى رجال الأسطول المصري الظافرين . وبهذا النصر الحاسم استتب الأمن وساد السكون في أرجاء جزيرة كريت بفضل القوة المصرية البحرية بعد أن عجز العثمانيون عن إخماد فتنتها .

وفي شهر سبتمبر سنة ١٨٢٤ استهدفت سفينة اسماعيل جبل طارق لهجوم شنته عليها الحرافات اليونانية بالقرب من ميناء ستنكو (Stancho) ولكنه استطاع قبل أن يحن الليل أن يصيب أحد المراكب اليونانية إصابة قضت عليها وأوقعها أسيرة في أيدي المصريين في حين لاذت باقياها بأهداب الفرار في جوف الظلام .

وفي ميناء ستنكو هذا اجتمع ابراهيم باشا بالقائد الفرنسي دروهو



اسماعيل بك جبل طارق

(Drouhault) محضور اسماعيل جبل طارق والسكولونيل سيف (سليمان باشا الفرنساوى) وقنصل أزمير وأحد المترجمين . وفى هذه المقابلة أسراً دروهو - وكان من القواد البحريين الذين يشار اليهم بالبنان - لآبراهيم ببعض الخطط الحربية لاختضاع اليونان ومنها التهيد بالهجوم على المورة . وقد اشترك اسماعيل جبل طارق مع ابراهيم باشا فى انزال القوات البرية فى شبه جزيرة المورة فى غضون شهر مارس سنة ١٨٢٥ بقيادة بعض سفن الأسطول المصرى من خليج السودان إلى مينائى كوردون (Coron) ومودون (Modon) .

ولعل هذه المهمة كانت آخر مهمة عهدت الى اسماعيل جبل طارق إذ كانت قد تقدمت به السن وانتابه المرض فاضطر الى العودة الى الاسكندرية حيث انزوى فى عقر داره ولفظ النفس الأخير فى أوائل سنة ١٨٢٦ .^(١) وقد انفرد المؤرخ الفرنسى ادوار جوان بالحكم على اسماعيل بك جبل طارق حكماً قاسياً جداً تطبعه صرامته بطابع التحيز والهوى إذ قال :
 "L'amiral Ismayl- Gebalakdar, tombé malade à Rhodes mourut sur mer en route pour Alexandrie. C'était un vieillard instruit sur toutes choses étrangères à son métier. Il connaissait plusieurs langues du nord; mieux eût valu un peu moins d'ignorance en fait d'art maritime: la navigation égyptienne aurait eu à subir de moins tristes désastres ." (٢)

(١) غير ان المؤرخ الفرنسى ادوار جوان ذكر فى مؤلفه « مصر فى القرن التاسع عشر » ص ٣٨٠ ان اسماعيل جبل طارق توفى فى سنة ١٨٢٥ وهو فى عرض البحر على ظهر المركب الذى كان قد استقله من رودس للعودة الى الاسكندرية . اما الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك فقد ذكر فى كتابه « تاريخ الحركة القومية — عصر محمد على » ص ٤٢٧ ان اسماعيل جبل طارق توفى أثناء الحرب اليونانية . أما رأى الذى آثرنا الاخذ به فقد ذكره الاميرال دوران قيل فى مؤلفه « حملات محمد على و ابراهيم البحرية » الجزء الاول ص ٢٨٧ .
 (٢) ادوار جوان : « مصر فى القرن التاسع عشر » ، ص ٣٨٠ .

وتعريبه : « قد توفي الأميرال اسماعيل الجبل الأخضر وهو في عرض البحر في طريق عودته الى الاسكندرية متأثراً بمرض أصابه في جزيرة رودس . وقد كان شيخاً لا يغيب عنه شيء ما إلا ما يمت إلى صناعته . وكان ملماً بلغات أهل بلاد الشمال . وحبذا لو كان أقل جهلاً بفنون البحر إذ كانت الكوارث التي أصابت البحرية المصرية أقل فداحة . »

وربما كانت أحسن شهادة بكفاءة اسماعيل جبل طارق ومقدرته تلك التي جاءت على لسان الميوردى ريفرسو (De Reverseaux) وضمنه أحد تقاريره إذ قال :

“ Si l'on en excepte Ismail Djebaltar qui commande avec distinction la flotte du Vice-Roi d'Egypte, et que j'ai vu l'an dernier (en 1822) parcourir audacieusement l'Archipel avec une simple frégate, pas un amiral turc ne peut passer pour avoir du talent, de l'expérience et même de la bravoure. ”

وتعريبه : « إذ استثنينا اسماعيل جبل طارق الذي يتولى قيادة أسطول والى مصر بمهارة فائقة والذي شاهدته في العام الماضى (سنة ١٨٢٢) يمر بفرقاطة واحدة مياه الأرخبيل بكل شجاعة فان ما من أمير بحار تركى يمكن اعتباره ذا كفاءة أو خبرة أو حتى بسالة مثله . »^(١)

(١) المصدر :

Vice-Amiral Durand-Viel : “ *Les campagnes navales de Mohammed Aly et d'Ibrahim* ” . « تاريخ الحركة القومية - عصر محمد على »

(٢)

محرم بك

ولد محرم بك بمدينة قوله حوالى سنة ١٧٩٥ ثم هاجر من بلاده وجاء إلى مصر وتقرَّب إلى محمد على باشا ولم يلبث أن آنس فيه الوالى من الصدق والاخلاص وحميد الصفات ما حدا به الى وضع كامل ثقته فيه فأتخذه صهرآ له وزوجَه من كريمته تقيدة هانم^(١) .

وفى سنة ١٨١٠ عين محرم بك حاكما للجيزة وكان متوليا إدارة هذا الأقليم فى أول مارس سنة ١٨١١ عند ما وقعت مذبحة المالكى بالقلمة فاستولى بناء على أمر محمد على باشا على أموال المالكى المقيمين فى مديريته من خيول وجمال وهجن وغيرها .

وحوالى سنة ١٨٢٠ أسند محمد على باشا الى محرم بك منصب محافظ الاسكندرية فأظهر من الكفاءة والمواهب فى حسن إدارة دفة أمور هذه المدينة ما أهَّله فى غضون سنة ١٨٢١ — علاوة على منصبه — للاشتراك مع اسماعيل بك جبل طارق فى قيادة السفن المصرية التى خرجت الى المياه العثمانية لمساعدة الدولة العلية فى حرب المورة .

وفى ٢٥ يونيه سنة ١٨٢١ (٢٤ رمضان سنة ١٢٣٦) أصدر اليه محمد على باشا أمراً باللغة التركية هذا تعريبه :

(١) ولدت تقيدة هانم بنت محمد على باشا فى سنة ١٧٩٧ (١٢١٢ هـ) وتوفيت بالاسكندرية فى سنة ١٨٣٠ ودفنت بمقابر الاسرة المالكه بالنبي دانيال .

« قد علم لكم أنه أحيل تأديب الأروام النافرين على الدولة الى عهدنى .
وحيث أن السفن الحربية التى استعدت لغاية الآن قد بلغت أربعة عشرة
سفينة فقد أنبتكم عنى فى قيادتها فتوكلوا على الله تعالى وأسرعوا بالاقلاع
بها الى الجهة المقصودة وأدوا الخدمة اللازمة فى هذه المأمورية حسبما
تقتضيه حقوقها المقدسة . وقد حررت صورة من هذا الأمر الى
مطرش قبودان الذى ستسافر سفينته ببعيتكم » .^(١)

ولما كان الجيش المصرى تحت امرة ابراهيم باشا قد عبر البحر
الايض المتوسط ونزل فى أرض اليونان شاهراً سلاحه فقد عزم الناثرون
اليونانيون على القيام بعمل حازم ينتقمون به من المصريين فعهدوا بهذه
المهمة الى أحد زعمائهم كاناريس (Kanaris) الذى أقلع على ظهر أحد
المراكب تحرسه حراقتان ورفع على سارياتها أعلاماً روسية أو انجليزية
حتى وصل الى الاسكندرية يوم ١٠ أغسطس سنة ١٨٢٥ وتسرب خلسة
داخل مينائها ودفعت الرياح مراكب كاناريس حتى صارت على مقربة
من السفن المصرية الراسية أمام قصر رأس التين . غير أنه اتفق أن مرَّ
فى هذه اللحظة زورق الجمارك فتعرف ركابه على المراكب اليونانية
وافترض أمرها فتجاوب الثغر نداء الخطار وانطلقت المدافع من كل
جانب صوب السفن الأجنبية حتى اضطر كاناريس الى الملاذ بأهداب
الفرار بعد أن ترك من ورائه مركبه طعاماً للنيران ووقع بجارته أسرى
فى قبضة المصريين . وقد انطلق ابريق خفر السواحل فى أثر مراكب
اليونانيين الفارين واستقل محرم بك محافظ الاسكندرية فى اليوم التالى

(١) الامير عمر طوسون : « صفحة من تاريخ مصر فى عصر محمد على » ، هامش صفحة ٦٩ .

فرقاطة تتبعها أربعة أباريق وأراد اللحاق بها ولكنه قفل راجعاً في المساء دون أن يتمكن من الاهتداء إليها.

وما أن سمع محمد علي باشا بهذا الخبر حتى ركب من فوره إبريقاً في يوم ١٢ أغسطس سنة ١٨٢٥ وأراد أن ينتقم بنفسه من تلك الاغارة الجريئة فوصل إلى شواطئ جزيرة رودس ولكنه لم يقف لليونانيين على أثر فعاد من حيث أتى في العشرين من أغسطس.

ولشد ما كانت دهشة الوالى عند رجوعه إذ علم أن غداة يوم إبحاره - أى في يوم ١٣ أغسطس سنة ١٨٢٥ - حضر الى الاسكندرية أسطول عثماني مكون من ثمانى فرقاطات وتسع قراويت وأربع وعشرين وحدة من أباريق وغوالت تحت قيادة خسرو باشا . فرحب محمد علي باشا بمقدمه ووضع تحت تصرفه مليوناً من القروش وأصدر أوامره الى دار صناعة السفن بأنجاز ما قد تحتاج اليه السفن العثمانية من تصليح أو ترميم . وفي يوم ١٢ أكتوبر سنة ١٨٢٥ (٢٩ صفر سنة ١٢٤١ هـ) عين محمد علي باشا صهره محرم بك قائداً للدونامة المصرية تحت امرة ابراهيم باشا وخصه بمرتب قدره ٢٠٠٠ ر ١٠٠٠ قرش سنوياً أى ٨٣٥ جنيهاً شهرياً^(١) فكان ثانياً أمراء البحار في ذلك العصر ولما يتجاوز الثلاثين من عمره بعد . وفي يوم ١٧ أكتوبر سنة ١٨٢٥ أبحر من الاسكندرية الأسطول المصرى والأسطول التركى البالغ مجموع قطعهما ١٢٩ وحدة (منها ٦٥ مسلحة للحرب) وعلى ظهرها ١١٠٠٠ جندي بعد أن عقد محرم بك لواءه على الفرقاطة « الاخسانية » التى اتخذت مكانها على اليمين . وفي

(١) البكباشى عبد الرحمن زكى : « الجيش المصرى فى عهد محمد على باشا الكبير » ص ١٨٨

يوم ٢٧ أكتوبر أُلقت السفن مرساها في جزيرة كريت ومنها تابعت سيرها الى ميناء نافارين حيث خفَّ إبراهيم باشا لاستقبالها عند وصولها في الخامس من نوفمبر سنة ١٨٢٥ .

وقد لبث محرم بك يتنقَّل من ثغر الى ثغر في الشواطئ اليونانية باحثاً منقباً عن مياوليس (Miaulis) وسختوريس (Sachtouris) من قواد البحر اليونانيين حتى سقطت ميسولونجى في قبضة إبراهيم باشا في الثانى والعشرين من مارس سنة ١٨٢٦ فأبحر على أثر ذلك في يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٢٦ وعاد الى الاسكندرية .

وفي يوم ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٢٦ خرجت من ثغر الاسكندرية قوة بحرية مؤلفة من فرقاطتين وخمس قراويت وثمانية عشرة إريكاً وثمانى غوالت بقيادة محرم بك وانضمت اليها ٢٧ نقالة عثمانية و ٢٣ (وفي رواية أخرى ٢٦) مركباً تجارياً أوروبياً غالبيتها مستأجرة من النمسا . ولم تكن المهمة المنوطة بها هذه المرة هى نقل الجنود من مصر الى اليونان بل كانت مهمتها حمل المؤن والذخيرة الى تلك البلاد . وعلى الرغم من الصعوبات التى اعترضت طريقها فقد وصلت القافلة البحرية سالمة الى ميناء نافارين فى الأسبوع الأول من شهر ديسمبر سنة ١٨٢٦ وأبحرت منه فى يوم ١١ الى خليج السودا ومنها أقلمت فى يوم ٢١ يناير سنة ١٨٢٧ عائدة الى الاسكندرية فوصلت اليها فى اليوم الثامن والعشرين من يناير سنة ١٨٢٧ . وفى شهر مارس سنة ١٨٢٧ أبحر محرم بك من الاسكندرية الى جزيرة كريت على رأس فرقاطة وعشرة قراويت وأباريق مقلَّة سليمان أغا حاكم الجزيرة الجديد ومعه بعض القوات . وبعد أن وقفت هذه السفن

قليلا بكريت تابعت سيرها الى كورون ونافارين حيث وضعت نفسها تحت تصرف ابراهيم باشا لتعاونه في الهجوم على قلعة ترنيز (Castel Tarnese) ولم تطل الاقامة بها هناك إذ عادت إلى مصر في غضون الشهر نفسه .

وفي مستهل فصل الربيع سنة ١٨٢٧ قدم الاميرال الانجليزى كوشرين (Cochrane) إلى الاسكندرية على رأس أربع وعشرين سفينة من بينها الفرقاطة « هيلاس » (Hellas) التى عقد عليها لواءه . وكان قد يئس نيته - كما صرح بذلك عند إبحاره - على أن يعيث النار والفساد في المدينة . غير أن محمد على باشا لم يعبأ بوعيد القائد البريطانى الذى طبقت شهرته الآفاق وأصدر أوامره في الحال بالتأهب للقتال فاضطر الأدميرال كوشرين إلى الاسراع في الاقلاع واستقل محرم بك فرقاطة سارت من ورائها ثلاث أخرى وأخذ يبحث في طول البحر وعرضه عن الأدميرال الانجليزى وعن مراكبه ولكنه لم يقف لها على أثر فعاد الى الاسكندرية في التاسع والعشرين من أبريل سنة ١٨٢٧ .

وفي أواخر يونيه سنة ١٨٢٧ خرج محرم بك ثانية إلى البحر بعد أن عقد لواءه على الفرقاطة « الجهادية » على رأس خمس فرقاطات أخرى وخمس قراويت وتسعة أباريق وغوالت فتولى حراسة قافلة مكونة من عشر سفن قادمة من ازمير الى الاسكندرية . وقد بلغ محرم بك جزيرة رودس حيث قسم سفنه قسمين : قسما أقبل غربا وقسما أبحر شرقا، ثم التقى الجمعان في ثغر الاسكندرية يوم ١٣ يوليه سنة ١٨٢٧ .

ولم تنقض عشرة أيام على وصوله حتى عاد محرم بك الى ركوب البحر فعقد لواءه على الفرقاطة « الجهادية » وخرج على رأس قوة بحرية

مصرية مؤلفة من إحدى وثلاثين قطعة من بينها أربع فرقاطات وعشرة قراويت وستة أباريق وخمس شوانى وست حراقات انضمت اليها قوة بحرية عثمانية بقيادة القبودان حسين بك مؤلفة من عشرين وحدة من بينها سفينتان وخمس فرقاطات وتسعة قراويت وكذلك ثلاث فرقاطات وأبريق واحد من تونس كما سارت فى أثر الحملة خمس وعشرون ثقالة وخمس سفن نمساوية مستأجرة وثمانى قطع صغيرة . فأقبح مجموع هذه القوات البالغ عددها تسعاً وثمانين قطعة تقل ٤٦٠٠ مقاتل من ثغر الاسكندرية فيما بين يومى ٢٣ يولييه و ٥ أغسطس سنة ١٨٢٧ قاصداً شبه جزيرة المورة لامتداد جيش ابراهيم باشا هنالك . وكان الغرض الأول من هذه الحملة إنعا محاصرة جزيرة هيدرا (Hydra) التى كانت أهم معقل للثورة اليونانية .

وفى يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٢٧ رست العمارة المصرية بميناء نافارين وانضمت الى أسطول تركى آخر مؤلف من اثنتين وثلاثين قطعة من بينها سفينة واحدة وتسع فرقاطات واحد عشر قراويت وتسعة أباريق وكذلك قرويت وأبريق من طرابلس حضرت جميعها من الاستانة بقيادة أمير البحر طاهر باشا . وقد تولى ابراهيم باشا القيادة العامة للقوات البرية والبحرية وأخذ يتأهب لتجهيز حملة بحرية على جزيرة هيدرا وتجهيز حملة برية على شمال المورة .

وبينا هو كذلك إذا بأثنتى عشرة سفينة من قطع الأسطول الانجليزى تحضر فى يوم ١٢ سبتمبر سنة ١٨٢٧ تعقبها سبع سفن من وحدات الأسطول الفرنسى فى يوم ٢١ منه ثم تلحق بها ثمانى سفن من

الأسطول الروسى فى أوائل شهر أكتوبر ويطلب قوادها المتحالفون من ابراهيم باشا وقف حركات القتال براً وبحراً طبقاً لأحكام معاهدة لندرة . ولما كانت العلاقات بين تركيا والحلفاء لم تزل حتى ذلك الحين ودية فى الظاهر - وإن توترت فى الباطن - فقد تعهد ابراهيم باشا ببقاء أسطوله فى نافرين الى أن ترد له تعليمات من والده محمد على باشا ومن الباب العالى فى هذا الشأن .

وأن قطع ابراهيم باشا على نفسه هذا العهد إلا أنه لما رأى الأدميرال كوشرين (Cochrane) والجنرال شورش (Church) البريطانيين قد جمعا قواتهما للزحف بهما على باتراس اعتبر ابراهيم أن نصوص الهدنة قد نقضت من جانب الحلفاء وأنه أصبح فى حلّ من عهده فأبحر فى يوم أول اكتوبر سنة ١٨٢٧ على رأس أربع عشرة سفينة ومعه طاهر باشا ومحرم بك وولى وجهته فى اتجاه باتراس . غير أن الأدميرال الانجليزى كودرنجتون (Codrington) اقتنى أثر هذا الأسطول وأرغمه على العودة الى مرساه بنافارين حيث وصل فى يوم ١٧ اكتوبر سنة ١٨٢٧ .

ولم تمض إلا أيام معدودات حتى تلقى ابراهيم باشا من محمد على باشا رسالة ينبئته فيها بأنه عرض الأمر على الباب العالى وأنه سيوافيه بتعليماته النهائية فى هذا الصدد عند ورود رد الدولة العلية على أنه يوصيه بالتزام خطة السلم وتجنب الاصطدام مع الدول أو التحرش بقوتها حتى ولو طلب اليه الباب العالى غير ذلك .

وفى منتصف اكتوبر سنة ١٨٢٧ غادر ابراهيم باشا نافرين وزحف على رأس جزء من جيشه داخل المورة لانجاد الحاميات المصرية التى كانت قد

استهدفت لهجوم الثوار اليونانيين ولم يفت ابراهيم قبل سفره توصية محرم بك قائد الأسطول المصرى وطاهر باشا قائد الاسطول العثمانى بعدم التحرش بالاساطيل المتحالفة وعدم الخروج ازاءها عن قواعد المودة والمجاملة لأن العلاقات بين الحلفاء وتركيا ومصر لم تزل قائمة ولم تعلن الحرب بعد بين الفريقين .

وفى يوم ١٨ اكتوبر أرسل الحلفاء انذاراً على يد رسول أرسلوه الى نافرين لا بلاغ ابراهيم باشا بأنه وقد تقضى أحكام الهدنة يعتبر مسئولاً عن هذا العمل وعن عواقبه الخطيرة . غير أن الرسول وصل بعد قيام ابراهيم باشا فعاد بالرسالة الى الأميرال كودرنجتون (Codrington) قائد الاسطول الانجليزى الذى بادر إلى استدعاء زميليه الاميرال دى رينى (De Rigny) قائد الاسطول الفرنسى والاميرال هيدن (Hayden) قائد الاسطول الروسى . فاجتمع قواد الحلفاء وتداولوا فى الامر فاستقر رأيهم على الدخول بأساطيلهم ميناء نافرين لاجبار ابراهيم باشا على تنفيذ مطالبهم . وفى منتصف الساعة الثانية بعد ظهر يوم ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧ أصدر الاميرال كودرنجتون القائد العام للأساطيل المتحالفة أمره بالتأهب للقتال وعند تمام الساعة الثانية اقتحمت سفن الدول بوزار نافرين .

وكانت السفن المصرية والتركية راسية داخل ذلك الميناء على ثلاثة صفوف شبه متوازية كل صف فى شكل نصف دائرة يمتد طرفاها من نافرين الجديدة الواقعة على عين البوزار إلى جزيرة اسفاختريا ووقفت البوارج والفرقاطات فى الصف الأول والقراويت فى الصف الثانى والأباريق وغيرها من السفن فى الصف الثالث .

ولما رأى محرم بك اقتحام البوغاز على هذه الصورة المتيرة بادراً إلى انقاذ رسول إلى البارجة الانجليزية « آسيا » يطلب إلى الأدميرال كودرنجتون أن يعدل عن الرسو بأساطيله في نافارين فأجابه القائد البريطاني بأنه لم يأت ليتلقى منه أمراً بل حضر ليلى عليه أو امره .

وواصلت سفن الحلفاء سيرها وأخذت مكانها في الميناء فاصطفت تقريباً على شكل نصف دائرة — في مواجهة السفن المصرية والتركية واقتربت منها حتى صار بعضها على مدى المسدس منها ووقفت البارجة الانجليزية « دارتموث » على رأس الصف لتعطل عمل الحراقات المصرية الراسية عند مدخل النغر .

وعلى أثر رصاصة طائشة انطلقت من إحدى السفن بدأ القتال في منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر وأطلقت السفن مدافعها وتجاوب الأسطولان الضرب واستعرت نار الحرب والهيجاء فارتد المرفأ بركاناً من الجحيم واجتمعت بين جوانبه أسباب الهلاك والدمار وصمت الأذان من قصف آلاف المدافع ومن دوى انفجار السفن وغشيت ميدان القتال طبقات من الدخان المتكاثف تتخللها النيران المشتعلة ولم تعد السفن تميز بعضها بعضاً إلا على ضوء الالهب الذي كان يتصاعد بين آونة وأخرى من المراكب المشتعلة واشتركت مدافع القلاع والبطاريات المقامة في طرف جزيرة اسفاختريا في القاء قنابلها واستمر القتال على هذا المنوال حتى الساعة الخامسة مساءً وانتهت الواقعة بالقضاء على العمارة المصرية والتركية اذ هلك معظمها نسفاً أو غرقاً في حين جنحت البقية الباقية على السواحل فأسرع بحارتها إلى إحراقها حتى لا تقع في أيدي الأعداء وبلغ عدد قتلى المصريين

والأتراك ثلاثة آلاف وخسائر الحلفاء ١٤٠ قتيلًا و ٣٠٠ جريحًا .
وبعد أن وضعت المعركة أوزارها أقلع الأميرال كودرنجتون قائد
الاسطول الانجليزي إلى مياه الاسكندرية وأُذِر بتخريب المدينة إذا لم
يبادر محمد علي باشا باستدعاء قواته من المورة فاضطر الوالي الى الاذعان
وعقد مع الحلفاء اتفاقاً في أول أغسطس سنة ١٨٢٨ تعهد فيه باخلاء شبه
جزيرة المورة . وتنفيذاً لهذا الاتفاق أقلعت السفن بقيادة محرم بك وعادت
بالجنود المصريين الى مصر في الثامن من اكتوبر سنة ١٨٢٨ .

ولما عاد محرم بك الى مصر استبقاه محمد علي باشا في وظيفته الأولى
محافظة الاسكندرية . وانفرد بهذا المنصب وعكف بمعاونة الجنرال ليتليه
(Le Tellier) والطبيب جردل وبعض القناصل على توجة لوائح
الكوارث التي كانت تقضى باانشاء محال بالقرب من الميناء الشرقية
الجديدة وبالقرب من طاية الفنار .

وقد ظل محرم بك يشغل هذا المنصب إلى أن لبي نداء ربه فتوفي
في الاسكندرية في العشرين من ديسمبر سنة ١٨٤٧ (١٢ المحرم سنة
١٢٦٤) ودفن بمقابر الاسرة المالكة في النبي دانيال . فأسف الناس أسفاً
شديداً لجميل سيرته وحبه للخير إذ كان جواداً أعتق كثيراً من مماليكه
وأحسن اليهم بالعطايا الجزيلة وباسمه سمي حتى محرم بك بالاسكندرية .

وقد قال فيه الأميرال دوران فييل :

“ Moharrem bey, gendre du Pacha, était un peu seigneur
turc de la vieille école, Kapoudji bachi, c'est-à-dire chambel-
lan, et gouverneur d'Alexandrie, plein de dignités dans ses
manières, il s'acquitta avec convenance de son rôle de
représentation, mais ne se mêla jamais des détails du

service. Les évènements, d'ailleurs, le maintinrent éloigné d'Alexandrie, et sur place, en Morée, il ne s'avisa jamais d'exercer une action personnelle : Ibrahim ne l'aurait pas permis ! A son retour, en 1829, il reçut le gouvernement du Hedjaz et des villes saintes : c'était une récompense méritée et une retraite honorable. " (١)

وتعريبه :

« كان محرم بك صهر الباشا من سراة العهد القديم الأتراك الذين حافظوا على مذاهبهم ومبادئهم القديمة وكان « قبوجى باشى » أى أميناً من الأمناء كما كان محافظاً للاسكندرية وكان ذا هيبة ووقار ويؤدى مهام منصبه بكفاءة ولا يشغل نفسه بسفاسف الأمور. ومع ذلك فان الحوادث أبقتة بعيداً عن الاسكندرية حتى أنه وهو فى بلاد المورة لم يشغل نفسه بأى عمل شخصى من تلقاء نفسه ولا سيما ان ابراهيم لم يكن يسمح له بذلك . وعند عودته إلى مصر فى سنة ١٨٢٩ أسندت اليه ولاية الحجاز والحرمين الشريفين فكانت مكافأة له استحقها وتقاعداً شريفاً . » (٢)

(١) Vice – Amiral Durand–Viel : “*Les Campagnes navales de Mohammed Aly et d'Ibrahim*”, T.I. p.431.

(٢) المراجع — الامير عمر طوسون : « صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على » .
الاستاذ عبد الرحمن الرافى بك : « تاريخ الحركة القومية ، عصر محمد على » . امين سامى باشا :
« تقويم النيل وعصر محمد على » . الاميرال دوران فييل : « حملات محمد على و ابراهيم البحرية » .

عثمان نور الدين باشا

ولد عثمان نور الدين بجزيرة « مدلى » (Mitylène) حوالى سنة ١٧٩٤ ثم رحل مع أسرته إلى مصر حيث استقرَّ به النوى ودخل أبوه فى خدمة محمد على باشا الذى عينه فراشاً أو سقياً فى أحد قصوره فعرف الابن باسم « عثمان سقه باشى زاده » أى عثمان ابن الباش سقا .

غير أنه سرعان ما أبصر الوالى فى عثمان دهاء وذكاء نادرين فأرسله على نفقته الخاصة فى سنة ١٨٠٩ - بناء على طلب المسيو يوسف بوكتي (Joseph Bokty) قنصل السويد بمصر - فى بعثة علمية إلى ميلانو ويزا وليفورن بإيطاليا حيث مكث بها نحو خمس سنوات . ثم انتقل إلى باريس عاصمة فرنسا فأنتمَّ فى معاهدها العلوم الحربية والبحرية وتلقَّى فنون السياسة وإدارة الحكم ولبث بها سنتين عاد على أثرهما إلى مصر فى سنة ١٨١٧ وهو يجيد من اللغات التركية والعربية والإيطالية والفرنسية ويلمَّ يحظ لا بأس به من الانجليزية .

وما ان قفل عثمان راجعاً الى مصر حتى عين كاشفاً فى حرس محمد على باشا الحربى ثم عهد اليه تنظيم مكتبة قصر ابراهيم باشا ببولاق إلى أن نيظ به فى خلال سنتي ١٨٢٠ و١٨٢١ أمر بتدريس علم الهندسة واللغة الفرنسية إلى بعض التلامذة المصريين فكان هذا نواة مدرسة بولاق أولى المدارس

النظامية التي أنشئت في مصر في عصر محمد علي تنفيذاً لاقتراح عثمان نور الدين الذي تولى نظارتها والاشراف عليها.

وكان النشاط على أتمه حينذاك لتكوين الجيش وتدريب الجنود على النظم الأوروبية الحديثة فقام عثمان نور الدين بترجمة المؤلفات الحربية المختلفة من اللغة الفرنسية الى اللغة التركية ، منها كتاب « القواعد البحرية » و « قانون نامة سفان بحرية جهادية . »^(١)

وفي سنة ١٨٢٣ عين عثمان نور الدين سر عسكر الجيش المصري وأنعم عليه برتبة البكوية .

وفي سنة ١٨٢٥ ترجمت تحت إشرافه قوانين ونظم البحرية من الانجليزية الى التركية ثم عهد اليه محمد علي باشا بالاشتراك مع الجنرال ليتليه (Le Tellier) مهمة تنظيم شئون البحرية وتعليم ضباطها .

وفي السنة نفسها قام بتأسيس مدرسة قصر العيني فكان أول مدير لها ، كما أشار على محمد علي باشا في غضون هذه المدة بإنشاء مدرسة أركان الحرب فلقى هذا الاقتراح هوى في نفس الوالي ولم يمض من الوقت الا القليل حتى أسست هذه المدرسة في قرية جهاد آباد وتولى عثمان نور الدين إدارتها .

وفي يوم ٢٥ مايو سنة ١٨٢٥ عينه محمد علي باشا مير لواء ثم ولاه رئاسة هيئة أركان حرب الى أن عهد اليه في سنة ١٨٢٨ القيادة العامة للأسطول بمرتب قدره ١٨٠٠٠٠ قرش سنوياً أي ١٥٠ جنياً شهرياً^(٢) فكان ثالث امراء البحار في عصر محمد علي .

(١) اسماعيل سرهنك باشا : « حقائق الاخبار في معرفة دول البحار » ، الجزء الثاني ، ص ٤٨ .

(٢) البكباشي عبد الرحمن زكي : « الجيش المصري في عهد محمد علي باشا الكبير » ص ١٨٨ .

وفي سنة ١٨٢٥ استقدم محمد علي باشا الدكتور كلوت بك الفرنسي وعهد اليه في إنشاء مدرسة الطب المصرية وكلف عثمان نور الدين الاشراف على إنشائها واليه رفع كلوت بك أول تقرير وضعه .

ولما كان عثمان نور الدين قد اتصل في أثناء مدة تلقيه العلوم في فرنسا بالسيو جومار (Jomard) أحد علماء الحملة الفرنسية التي حضرت الى مصر بقيادة الجنرال بوناپوت وتوثقت بينهما فيما بعد عرى المودة وعملا سوياً على تنمية الروابط الودية والثقافية بين مصر وفرنسا فقد اقترح عثمان على محمد علي باشا فكرة ايفاد بعثة علمية كبيرة الى فرنسا وبالفعل قامت هذه البعثة من مصر في سنة ١٨٢٦ تحت إشراف السيو جومار نفسه . وفي التاسع من شهر أغسطس سنة ١٨٣٠ (٢٧ صفر سنة ١٢٤٦) أصدر السلطان محمود الثاني فرماناً شاهانياً الى محمد علي باشا بأحالة إدارة جزيرة كريت الى عهده مكافأة له على ما أداه للباب العالي بجيشه وأسطوله من خدمات جليلة في سبيل قمع ثورة المودة وفتنة تلك الجزيرة بعد أن عجز السلطان عن اخمادها منفرداً .

وفي أواخر شهر اكتوبر سنة ١٨٣١ بدأ سير الحملة المصرية لفتح سوريا فتولى أمير البحار عثمان نور الدين قيادة القوة البحرية المؤلفة من ثلاث وعشرين سفينة حربية وسبع عشرة سفينة نقل فاجتمعت تلك القوة البحرية بفيالق الجيش في ميناء حيفا التي اتخذها ابراهيم باشا قاعدة للحركات العسكرية . ثم اشترك بعض قطع الأسطول في حصار عكا من جهة البحر في ديسمبر سنة ١٨٣١ وأمطر المدينة وابلا من القنابل . وكان عدد هذه السفن تسع فرقاطات وهي المسماة : « الجعفرية » -

وكانت معقودة اللواء لأمر البحار عثمان نور الدين - و « البحيرة » -
وكانت معقودة اللواء لمصطفى مطوش باشا - و « كفر الشيخ » و « رشيد »
و « شيرجهاد » و « دمياط » و « مفتاح جهاد » و « بومبه » و « رهبر جهاد »
وكانت تقل ٣٨١٠ من البحارة و ٤٨٤ من المدافع .^(١)

غير أن بعض هذه السفن أصيب بعطب اضطر معه إلى العودة
لاصلاحه في ترسانة الاسكندرية ولم تسلم قلعة عكا إلا في السابع عشر
من مايو سنة ١٨٣٢ على أثر رجوع جميع الواحدات المصرية وضربها
الحصار ثانية من البحر .

وكان للأسطول المصري جولات خلال الحرب السورية اذ تألفت
العمارة المصرية من سبع وعشرين سفينة حربية معقوداً لواءها لأمر
البحار عثمان نور الدين فسارت تمخر العباب باحثة عن الأسطول العثماني
حتى اجتمع الأسطولان بعد واقعة ييلان في مياه جزيرة قبرس غير أن
عثمان باشا لم يسمع لمهاجمة السفن العثمانية نظراً لتفوقها عدداً وعدداً وأخذ
يترقب حركاتها وسكناتها إلى أن سارت الوحدات التركية إلى ميناء
مرمريس من ثغور الأناضول فتعقبها العمارة المصرية وحاصرت الميناء
ولكن غوائل الطبيعة حالت دون استمرار الحصار فاتجه عثمان باشا
بأسطوله إلى خليج السودا بجزيرة كريت ثم عاد به إلى الاسكندرية .

وفي صيف عام ١٨٣٣ اتوى محمد علي باشا القيام برحلة إلى جزيرة
كريت فاستقل في يوم ٢٧ يولييه سنة ١٨٣٣ السفينة المصرية « المحلة
الكبرى » التي أقلعت به من ثغر الاسكندرية تحفُّ بها وتتبعها أربع

(١) اسماعيل سرهنك باشا : « حقائق الأخبار عن دول البحار » ، الجزء الثاني ، ص ٢٤٥ .

سفن وأربع فرقاطات وثلاث قراويت بقيادة عثمان باشا نور الدين .
ومن دعى الى شرف مصاحبته فى تلك الرحلة المسمى ميمو (Mimaut)
قنصل فرنسا فى مصر والكولونيل كانبل (Campbell) قنصل بريطانيا
العظمى فيها والمسيو دى سيريزى بك (De Cérisy) مدير دار الصناعة
(الترسانة) المصرية بالاسكندرية الذى يرجع اليه الفضل الأكبر فى بلوغ
الأسطول المصرى فى عهد محمد على باشا المرتبة الثالثة بين أساطيل الدول
على الرغم مما أصابه من خسارة فادحة اثر كارثة ناغارين البحرية .

ولقد صادفت « المحلة الكبرى » رياح عكسية اضطرت معها الى
الرسو على شواطئ الأناضول تجاه جزيرة رودس ولكن الوالى أبى
أن ينزل منها الى البر على الرغم من أن محافظ الجزيرة قد خف لاستقباله
مقدماً اليه سلالا من الفاكهة وألواناً من المرطبات .

وفى يوم ١٢ أغسطس سنة ١٨٣٣ - أى بعد مضى ستة عشر يوماً
على إبحار محمد على باشا من الاسكندرية - ألقت السفن المصرية مرساها
فى مياه جزيرة كريت حيث استقبله بعض قطع الأسطولين الفرنسى
والبريطانى فقدمت إليه التحية باسم قائد القوات البحرية الفرنسية
والبريطانية فى الشرق الأوسط . ثم نزل محمد على باشا الى الجزيرة وتفقد
شئونها وتنقل بين مدنها وقراها من السودا (La Sude) الى ريتيمو
(Retimo) الى خانيا (La Canée) وأمر بتوسيع بعض موانئها وتدعيم
القاعدة البحرية المصرية فى خليج السودا .

وكان الباعث على هذه الرحلة - كما تبين فيما بعد - إنشاء دار
للصناعة البحرية فى السودا لبناء السفن واعداد ميناء حربي لا يواء قطع

الأسطول المصرى الذى كان يحمى جيش ابراهيم باشا وفتوحاته فى سوريا والأناضول .

وقد وفق محمد على باشا فى اختيار هذه البقعة لقربها من غابات أطنه التى نزل له عنها السلطان محمود الثانى كرهاً ولذلك لم يكن الباب العالى ينظر بعين الارتياح والرضاء الى هذه الرحلة لما انطوت عليه من سر غامض وما حملت بين ثناياها من آثار ونتائج .

على أن شدة القيظ اللافتح فى أشهر الصيف فى تلك السنة قصرت رحلة الوالى وعجلت عودته الى مصر . فقد اضطر الى مغادرة كريت فى أول سبتمبر سنة ١٨٣٣ - بعد أن أقام بين ربوعها ثمانية عشر يوماً - وتولى بنفسه فى الاياب قيادة السفن فى أثناء العودة الى مقر حكمه .

ولما عاد محمد على باشا الى مصر اعتزم تجنيد أهل جزيرة كريت . ولم يكذب ذاع فى أرجاء الجزيرة هذا النبأ حتى شبت الثورة بين الكريتين وحمل السلاح نحو ستة آلاف منهم وقصدوا الى ثكنات الحامية المصرية التى اعتصمت فى معاقلها وأرسل مصطفى باشا الأرنؤوطى حاكم الجزيرة الى محمد على باشا يبلغه تمرد السكان تمرداً يندر بالهرج والمرج وسوء العقبى فعهد الوالى الى قوة من الجند برياسة أمير البحار عثمان نور الدين باشا بقمع الفتنة .

غير أن عثمان باشا لجأ فى البداية الى أخذ الثوار باللين ولكنهم أصروا على موقفهم واشتبكوا مع الحامية المصرية فى قتال فرقتهم فيه نيران المدافع ووقع ثلاثون منهم فى أسر الجيش المصرى فارتأى عثمان باشا أن يعفو عنهم على أمل أن يستميل الثوار اليه ويفل من حدتهم .

إلا أنه لما عرض على محمد علي باشا هذه الفكرة رفض الوالى هذا الاقتراح ورفض العفو وأصدر أوامره بقتل الثائرين الأسرى . ولكن كبر على عثمان باشا نور الدين ألا يؤبه لرأيه فوطد عزمه على الاستقالة من خدمة الوالى .

وفى يوم ١٩ ديسمبر سنة ١٨٣٣ أقلمت العمارة المصرية من خليج السودان وبعد بضعة أيام وصلت الى كريت انفرقاطة « البحيرة » قادمة من ميناء يافا مقلّة ٦٠٠ جندي من آلاى المشاة الخامس لامداد حامية الجزيرة . أما عثمان باشا فكان قد برح كريت فى صباح السابع عشر من ديسمبر على ظهر إبريق صغير لجهة غير معلومة .

وفى أواخر ديسمبر عاد الأسطول المصرى الى الاسكندرية من غير قائده . وفى يوم ٢٩ ديسمبر لحق به الإبريق الذى كان قد استقله عثمان باشا بغير أمير البحار إذ كان قد ذهب الى مدلى - مسقط رأسه - وأمر السفينة بالعودة بدونه الى مصر .

وفى يوم ٢ يناير سنة ١٨٣٤ تلقى بوغوص بك يوسف ناظر الخارجية المصرية كتاباً من عثمان نور الدين باشا هذا تعريبه :

« يا صاحب السعادة

إن إصرارى على الاستقالة الذى قضت به ضرورة قصوى سوف لا يدهش صاحب السمو ولا يدهشكم أنتم . بل بالعكس وأنتم العليان بأسبابها كل العلم سوف تقدّران رجلاً يضحي بكل ماله لا تقاذ شرفه ويترك جميع ما يملك لعدم الوقوع فى الذل .

« ولئن كان فى مقدور ضابط فى مصر أن يلتمس عزله من غير أن

يستهدف لعقوبة صارمة لكننت قد طلبت ذلك في السنة الماضية وتركنت
آنثذ خدمة الحكومة المصرية . وأرجوكم أن تتقبلوا شكرى الخالص
للخدمات التى أدىتموها لى حتى الآن والتى آمل أن تواصلوا أداءها لأفراد
أسرتى الذين لا عون لهم بالاسكندرية .

« وتفضلوا بقبول شعائر التبجيل والاحترام من

عثمان نور الدين »

وفى الوقت نفسه أرسل عثمان نور الدين كتاباً آخر الى محمد على باشا
ضمنه هذا المعنى وأبدى له فيه جزيل شكره للنعم التى أولاه إياها .
وقع هذا الحادث على الوالى وقعاً أليماً حتى شعر غير مرة بنوبة
اختناق وضيق نفس مثلما كان يشعر بها فى ساعات الحزن الشديد . ولكنه
على الرغم من هذا فانه لم يتفوه بكلمة جارحة واحدة فى حق عثمان باشا
بل نوه بكفاءته وأبدى تأثراً ملحوظاً لابتعاده عنه وهو يكاد لا يكون
لديه مال وبدون أن يتخذ أدنى احتياط أو عناية بثروته .

وبينما كان محمد على باشا يفكر فى انفاذ سكرتيه الخاص الى مدلى
لحمل عثمان نور الدين على العودة إذا هو يتلقى فى العشرين من يناير سنة ١٨٣٤
نبأ وصول عثمان باشا الى الاستانة عارضاً خدماته على السلطان .

على أن هذه الخيانة لم تحل دون استمرار محمد على باشا على إعانة
أسرة عثمان نور الدين التى تخلفت بالقطر المصرى . وهكذا كافأ والى مصر
ذلك القائد البحرى الذى انقلب عليه فى أخريات أيامه وما لبثت المنية أن
عاجلته بعد قليل فتوفى فى غضون سنة ١٨٣٤ نفسها متأثراً بوباء الطاعون
الذى تفشى فى تركيا .

وقد أصدر المؤرخون على موقف عثمان نور الدين هذا أحكاماً مختلفة :
كتب عنه الأستاذ شفيق غربال بك فقال :

« كان عثمان نور الدين من رجال العهد الأول من النهضة المصرية وكان ساعد محمد علي في الطور الأول من أطوار الإصلاح ثم شاعت الظروف أن ينسحب عثمان نور الدين من مجال الإصلاح المحمدي العلوي وأن ينضم للسلطنة العثمانية وكأني بمحمد علي وقد جرحه هذا العقوق أو هذه الحياة فأسدل الستار على عثمان وسقط اسمه من الأفواه وأغفله المؤرخون .
وحياة عثمان نور الدين ونهايته تثيران ألواناً من التفكير والأحكام فقد توزع الرجل بين محمد علي والسلطان واضطرب قلبه بين هذين العاهلين وتحكم في ولائه السيدان ثم اختلف كلاهما فكيف يكون حال عثمان ؟
مسألة لها في الأدب وفي الأخلاق وفي التاريخ نظائر ولا يمكن أن يقال أن الحكم فيها نهائي ... »^(١)

وقال عنه الاميرال دوران فييل :

“ Alors (en 1829) parut au premier rang un personnage d'une tout autre étoffe (qu'Ismaïl Djebaltar et Moharrem Bey), le produit par excellence de la transformation de l'Egypte que rêvait le Vice-Roi. Osman Nouredin, fils de Sakka Bachi, né en 1799 (٢) était un jeune mamlouk que le consul de Suède, Joseph Bokty, avait fait envoyer en 1809 en Europe, où il resta sept ans, à Milan, Pise, Livourne et Paris. Il revint en 1818 (٣) et, grâce à

- (١) الأستاذ شفيق غربال بك : مقدمة كتاب الدكتور ابراهيم عبده عن « تاريخ الوقائع المصرية » .
(٢) ان تاريخ ميلاد عثمان نور الدين على وجه التحديد غير محقق . غير أنه بالاستئناس ببعض المصادر التاريخية يمكن ارجاع هذا التاريخ — على وجه التقريب — الى سنة ١٧٩٤ . أما سنة ١٧٧٩ التي يذكرها الاميرال دوران فييل فانها قطعاً بيده عن الصواب وإلا كان عثمان نور الدين قد أرسل في بنة علمية الى الخارج في سنة ١٨٠٩ وعمره دون العاشرة .
(٣) عاد عثمان نور الدين الى مصر في سنة ١٨١٧ لا في سنة ١٨١٨ إذ سافر في غضون سنة ١٨٠٩ وقضى في أوروبا سبع سنوات (على حد قول الاميرال دوران فييل نفسه) .

l'appui d'Ismaïl Djebaltâr, devint tout de suite un grand favori. Très instruit - il parlait le turc, l'arabe, l'italien, le français et un peu l'anglais - il montrait une érudition encyclopédique et un désir immodéré de l'accroître encore, tout cela gâté par un peu de verbalisme et un manque complet de caractère. Chargé de constituer une bibliothèque pour Ibrahim à Boulak, il s'y attela avec son ami Ahmed Effendi, qui fut directeur de l'instruction publique, à la traduction des ouvrages techniques européens, particulièrement de guerre et de marine. Mais alors, à la tête de l'école établie à Boulak, puis à Kasr-el-Aini pour la formation du personnel, puis directeur du collège d'Etat-Major créé à Djihad Abad par Planat, il se fit de tous ses élèves une manière de clientèle dévouée, en même temps qu'il se conciliait l'amitié de Sève, et qu'il réussissait à se créer d'utiles solidarités, jusque dans le harem. Brusquement, le 25 mai 1825, la confiance de Mohammed Aly en ses capacités extraordinaires en fit un général de brigade, puis un chef d'état-major général; enfin, elle le plaça en 1828 à la tête de la marine, en même temps qu'il recevait la tâche de pacifier la Crète.

“Osman Nouredin allait s'acquitter de ces diverses fonctions avec un rare bonheur en attendant qu'il couronnât cette éblouissante carrière par la plus laide des trahisons.” (١)

وتعريب هذه الفقرات ما يأتي :

« في ذلك الوقت (أى فى سنة ١٨٢٩) برزت فى الطليعة شخصية من معدن آخر (غير معدن اسماعيل جبل طارق ومحرم بك) هى ثمرة من ثمرات تحول مصر كما كان يُمْنى الوالى به نفسه ، ذلك هو عثمان نور الدين ابن سقه باشى . فقد ولد فى سنة ١٧٩٩ وكان مملوكاً صغيراً توسط له

Vice-Amiral Durand-Viel: “*Les Campagnes navales de Mohammed (١) Aly et d'Ibrahim*”, t. I., P. 431 et 432.

يوسف بكتي قنصل السويد فأرسل في سنة ١٨٠٩ الى أوروبا حيث مكث سبع سنوات في ميلانو وبيزا وليفرون وباريس . ثم عاد في سنة ١٨١٨ وسرعان ما أصبح من المحظوظين الملحوظين بفضل معاضدة اسماعيل جبل طارق . وكان عثمان على جانب وافر من العلم إذ كان يتكلم من اللغات التركية والعربية والايطالية والفرنسية وقليلاً من الانجليزية كما كان واسع المعارف وذات رغبة ملحة في الاستزادة منها . ولكن الى جانب هذه الخلال قد أفسده ميله الى الثروة وحاجة قصوى الى خلق قويم . ولما عهدت إليه مهمة تكوين مكتبة ابراهيم باشا في بولاق عكف مع صديقه أحمد أفندي - الذي صار فيما بعد ناظراً للمعارف العمومية - على ترجمة المؤلفات العلمية الأوروبية وعلى الأخص المؤلفات الخاصة بالجيش والبحرية ، ولما تولى إدارة المدرسة التي تأسست في بولاق ثم في قصر العيني لتدريب وتدريب المستخدمين وصار مديراً لكلية أركان حرب الجيش التي أنشأها بلانات في جهاد آباد استطاع عثمان نور الدين أن يستميل تلاميذه ويستأثر بهم ويضمن أخلاصهم له كما خطب ود الكولونيل سيف وتمكن من ربط صلات حسنة حتى في داخل الحرم . ونجاة في الخامس والعشرين من مايو سنة ١٨٢٥ تجلت ثقة محمد علي بكفائه الخارقة للعادة فعينه مير لواء ثم رئيس عام أركان حرب الجيش الى أن نصبه في سنة ١٨٢٨ على رأس البحرية وعهد اليه إخضاع جزيرة كريت .

وقد شغل عثمان نور الدين تلك المناصب المختلفة بمقدرة فائقة الى أن ختم حياته الباهرة بأقبح الخيانات .

وفي أول يناير سنة ١٨٣٤ كتب السيودي سيريزي (De Cérisy) يقول:

“Je crois que depuis longtemps ce projet était dans sa tête. Il y a deux ans, n'ayant pas attaqué et détruit la flotte turque, Ibrahim Pacha avait demandé à son père une punition exemplaire. On en a retardé l'exécution, mais rien n'était oublié. Dernièrement, il fut envoyé à Adana où Ibrahim le reçut fort mal; enfin, il y a deux mois Osman reçut l'ordre de partir avec sa flotte pour aller apaiser les troubles de la Crète... On pendit sans jugement un grand nombre d'individus... Ces événements chagrinerent tant Osman Pacha que, sans doute, il conçut le projet de s'évader... Avant de quitter la flotte, Osman pacha avait fait changer une valeur d'environ 65.000 francs de monnaie turque...”

وتعريبه :

« إني أعتقد أن فكرة الاستقالة كانت مختصرة في رأس عثمان نور الدين منذ زمن بعيد. فانه لما أحجم عثمان نور الدين عن مهاجمة الأسطول التركي منذ سنتين ولم يدمره طلب ابراهيم باشا من والده أن يعاقبه عقاباً صارماً . غير أنه وإن تأجل تنفيذ العقاب فانه بقي في الذائبة . وأخيراً أرسل عثمان باشا إلى أطنه حيث قابله ابراهيم مقابلة قاتلة . ومنذ شهرين صدر إلى عثمان أمر بالاقلاع بأسطوله لاختاد ثورة كريت . وقد أُعدم هناك عدد عديد من الأهالي شنقاً وبدون محاكمة . وقد تألم عثمان باشا كثيراً لهذه الحوادث حتى صبح عزمه على الفرار . وقبل أن يودع البحرية استبدل عثمان باشا ٦٥٠٠٠ فرنك من العملة التركية » .

وفي أثناء حديث دارين محمد علي باشا والمسيو ميمو (Mimaut)
فنصل فرنسا بمصر ذكر هذا الأخير للوالي أن تصميم أمير البحار
عثمان نور الدين على الاستقالة إنما مرجعه إلى التدابير القاسية التي اضطر

إلى اتخاذها مكرهاً ضد الأهالي في جزيرة كريت . غير أن محمد علي لفت نظره إلى أن لكل حكومة حق اخماد الفتن وتأديب الثائرين . على أنه فضلاً عن هذا فإن الأوامر التي صدرت إلى عثمان باشا كانت مقصورة على معاقبة المسئولين .

ولما كان المسيو ميمو قد لاحظ أن تنفيذ عقوبة الاعدام قد حصلت أحياناً بدون محاكمة فقد ختم الوالى الحديث بقوله : « أما عن عدد الذين أعدموا فهذا خطأ منى بل هذا ذنبى أنا ... »^(١)

(١) المراجع - الامير عمر طوسون : « البعثات الطبية في عهد محمد علي » . والاستاذ عبد الرحمن الرافى بك : « تاريخ الحركة القومية » عصر محمد علي ص ٤٢٨ . والاستاذ جمال الدين الشيال : « عثمان نور الدين » (مقالة منشورة بمجلة « الكتاب » عدد سبتمبر سنة ١٩٤٦ ص ٣٧٢) . والاميرال دوران فييل : « حملات محمد علي وإبراهيم البحرية » الجزء الثانى ، ص ١٢٦ .

مصطفى مطوش باشا

أصله من قوله حيث كان قبودانا في المراكب الشرعية التجارية ثم
 دم إلى مصر واستقر بها وسرعان ما استوفقت معارفه البحرية نظر محمد
 بلى باشا فعينه وكيلا للعمارة المصرية التي جهزها على قدم وساق لمساعدة
 لدولة العثمانية في حرب اليونان في سنة ١٨٢١ والتي كان قد وقع اختياره
 على اسماعيل بك جبل طارق وعلى صهره محرم بك للقيادة العامة .

ولم تمض الا بضع سنوات حتى عهد محمد علي إلى مطوش بك مقاليد
 نظارة البحرية فأصبح « ناظراً للسفائن » . فكان ثاني نظارها بعد الحاج
 أحمد الذي كان قد تولى إدارتها منذ سنة ١٨٢٦ . ولما حضر في اليوم الثالث
 عشر من أغسطس سنة ١٨٢٥ إلى الاسكندرية الاسطول العثماني المكون
 من احدى وأربعين قطعة تحت قيادة خسرو باشا كاف محمد علي باشا
 مطوش أغا ناظر بحريته « بسرعة تدارك المهات اللازمة للدوناعة الهمايونية
 لأجل اتمام الترميمات لها بسائر أنواعها » بالاتحاد مع ابراهيم افندي القادم
 مع العمارة العثمانية . وفي شهر ابريل سنة ١٨٢٧ وضع مطوش بك كشفاً دقيقاً
 لما استلزمته العمارة العثمانية الراسية في الاسكندرية من ترميمات فأصدر
 محمد علي باشا أوامره الى ناظر الترسانة لتنفيذ ما أشار اليه مطوش بك في
 تقريره وترتيب القلفطية والعمال اللازمين لذلك .

وفيما بين يومى ٢٣ يوليه و ٥ أغسطس سنة ١٨٢٧ خرجت من ثغر الاسكندرية قوة بحرية مصرية مؤلفة من احدى وثلاثين قطعة من بينها أربع فرقاطات وعشرة قراويت وستة أباريق وخمس شوانى وست حراقات بقيادة محرم بك الذى عقد لواءه على الفرقاطة « الجهادية » فى حين تولى كل من القبودانين مصطفى مطوش وحسن الاسكندرانى قيادة احدى هذه السفن. وقد انضمّت الى تلك القوة البحرية بعض الوحدات العثمانية بقيادة القبودان حسين بك مؤلفة من عشرين وحدة من بينها سفينتان وخمس فرقاطات وتسعة قراويت وكذلك ثلاث فرقاطات وابريق واحد من تونس. وسارت فى اثر الحملة خمس وعشرين نقالة وخمس سفن بمساوية مستأجرة وثمانى قطع من الحجم الصغير. فبلغ مجموع هذه القوات تسعاً وثمانين قطعة أبحر على ظهرها ٦٠٠ ر ٤ مقاتل قاصدين شبه جزيرة الموره لامداد جيش ابراهيم باشا هنالك .

وفى يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٢٧ رست العمارة المصرية بميناء نافرين وانضمت الى أسطول تركى آخر مؤلف من اثنتين وثلاثين قطعة حضرت من الاستانة بقيادة أمير البحار طاهر باشا وقد تولى ابراهيم باشا القيادة العامة للقوات البرية والبحرية وأخذ يتأهب لتجهيز حملة بحرية الى جزيرة هيدرا التى كانت أم معقل للثورة اليونانية ونجريد حملة برية الى شمال المورة. وبينما هو يعد عدته لذلك اذا اثنتا عشرة سفينة انجليزية تفاجئه فى الثانى عشر من سبتمبر سنة ١٨٢٧ تعقبها سبع سفن فرنسية فى الحادى والعشرين منه ثم تشفعها ثمانى سفن روسية فى أوائل شهر اكتوبر ويتفق ربابتها الثلاثة على مطالبة ابراهيم باشا بوقف حركات القتال براً وبحراً

طبقاً لنصوص معاهدة لندرة . ولم يبر ابراهيم باشا مفراً من التعهد ببقاء أسطوله في ميناء نافرين حتى ورود تعليمات محمد علي باشا في هذا الصدد . ولئن قطع ابراهيم باشا على نفسه هذا العهد إلا أنه لما رأى الاميرال كوشرين والجنرال شورش البريطانيين قد جمعا قواتهما للزحف بهما على باتراس اعتبر ابراهيم نصوص الهدنة قد نقضت من جانب الحلفاء وانه أصبح في حل من عهده فأبحر في يوم أول اكتوبر سنة ١٨٢٧ على رأس أربع عشرة سفينة واتجه إلى باتراس . غير ان الأميرال الانجليزى كودرنجتون سار في أعقابه وأرغمه على العودة إلى مرساه بنافرين .

ولم تمض إلا أيام معدودات حتى تلقى ابراهيم من والده رسالة ينبئه فيها بأنه عرض الأمر على الباب العالي وأنه سيوافيه بتعليماته النهائية في هذا الشأن على ضوء ما سيتضمنه رد الدولة العلية . على أنه يوصيه بالتزام خطة السلم وتجنب الاصطدام مع الدول أو التحرش بقواتها .

وفي منتصف شهر اكتوبر سنة ١٨٢٧ غادر ابراهيم باشا نافرين وزحف على رأس جزء من جيشه داخل بلاد المورة لانهجاد الحاميات المصرية التي كانت قد استهدفت لهجوم الثوار اليونانيين . وما أن قام ابراهيم حتى هبط نافرين رسول للحلفاء حاملاً انذاراً يتضمن ابلاغ القائد المصرى بأنه وقد نقض أحكام الهدنة يعتبر مسئولاً عن هذا العمل وعن عواقبه الخطيرة . ولما لم يجد الرسول ابراهيم باشا في نافرين عاد بالرسالة الى الأميرال كودرنجتون قائد الاسطول البريطانى الذى بادر الى دعوة زميليه الاميرال دى رينى قائد الاسطول الفرنسى والأميرال هايدن قائد الاسطول الروسى فتداول ثلاثهم في الأمر واستقر رأيهم على الدخول بأساطيلهم ميناء

نافرين لاجبار ابراهيم باشا على تنفيذ مطالبهم . وما ان انتصفت الساعة الثانية بعد ظهر العشرين من شهر اكتوبر سنة ١٨٢٧ حتى أصدر الاميرال كودرنجتون بصفته القائد العام للأساطيل المتحالفة أوامره بالتأهب للقتال، وعند تمام الساعة الثانية اقتحمت سفن الدول بوزاغ نافرين .

واصلت سفن الحلفاء سيرها واتخذت مكانها في الميناء فاصطفت على شكل نصف دائرة في مواجهة السفن المصرية والتركية واقتربت منها حتى صار بعضها على مدى مسدس منها ووقفت إحدى البوارج الانجليزية على رأس الصف لتعطل عمل الحراقات المصرية الراسية عند مدخل الثغر .

وعلى أثر رصاصة طائشة انطلقت من إحدى السفن بدأ القتال في منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر فأطلقت السفن قنابل مدافعها وتجاوب الفريقان بالضرب واستمرت نار الحرب واجتمعت بين جوانب هذه البقعة النائية أسباب الهلاك والدمار وغشيت الميدان طبقات من الدخان المتكاثف تتخللها لهب النيران المشتعلة . واستمر القتال على هذا المنوال حتى الساعة الخامسة مساء وانتهت الملحمة بالقضاء على العمارتين المصرية والتركية إذ هلك معظمها نسفاً أو غرقاً أو حرقاً في حين جنحت البقية الباقية على السواحل وبلغ عدد القتلى من مصريين وأتراك ثلاثة آلاف في حين اقتصرت خسائر الحلفاء على ١٤٠ قتيلاً و ٣٠٠ جريح .

وبعد وقوع كارثة نافرين عهد محمد علي باشا الى مصطفى مطوش باعادة تنظيم المدرسة البحرية غداة حادثة حسن بك القبرسلي . وتفصيل هذا الحادث ان القبودان حسن القبرسلي الذي كان مديراً للمدرسة البحرية - وكان مقرها إحدى البواخر الراسية في ميناء الاسكندرية - كان

بطبعه رجعياً يتعمد على كل شيء عصرى حديث وينمى على كل العلوم الحديثة ويقول إنها مخترعات شيطانية . واتفق أن وقعت مشادة عنيفة في هذا الصدد بينه وبين عثمان نور الدين فانغتاظ القبرسلى من توبيخ وجهه اليه نور الدين وعزم على الانتقام منه . فانهز فرصة عطلة يوم الجمعة - الموافق ٢٦ اكتوبر سنة ١٨٢٧ - ونزل الى قاع السفينة المدرسية وأطلق رصاص مسدسه على البراميل المملوءة بالبارود فانفجرت الفرقاطة ونسف هو معها . وبعد أربع سنوات عين مصطفى مطوش بك على رأس العمارة المصرية التي أرسلها محمد علي باشا في شهر نوفمبر سنة ١٨٣١ لحصار عكا ودك حصونها من جهة البحر برفقة عثمان نور الدين باشا والمسيو هوسار (Houssart) .

وفي أواخر شهر يونيه سنة ١٨٣٢ أنعم محمد علي باشا على مصطفى مطوش برتبة المير لواء وأصدر بهذه المناسبة إلى كتبخدا بك كتاباً بتاريخ ٢٦ يونيه سنة ١٨٣٢ يوصيه بصنع « نيشان مرصع على هيئة رسم وابور بحرى وكسوة تشريفة » .

وفي شهر مارس سنة ١٨٣٤ عين مصطفى مطوش « سرعسكر الدونامة المصرية » في المنصب الذي شغل باستقالة عثمان نور الدين وحيد مرتبه ب ١٥٠٠٠٠ قرش سنوياً أى ١٢٥ جنيهاً شهرياً^(١) وأنعم عليه في الوقت نفسه بالباشوية فكان بذلك رابع أمراء البحار في عصر محمد علي باشا ، كما جعل المسيو بيسون بك (Besson) الفرنسى وكيله واختير مصطفى بك الكريدلى في وظيفة « ريال » أى كوتر أميرال ورقى المسيو هوسار

(١) البكباشي عبد الرحمن زكى : « الجيش المصرى في عهد محمد علي باشا الكبير » ص ١٨٨ .

إلى درجة قائمقام والمسيو توزيه (Touzé) رئيس أركان حرب الأسطول .
وفي غضون تلك السنة زار الماريشال مارمون (Marmont) فرقاطة
مصطفى مطوش باشا قائد الدواعة المصرية وقال عن وصف هذه الزيارة :
« استقبلني مطوش باشا بالتعظيم المعتاد وعلى قصف المدافع فوق
ظهر فرقاطته « عكا » التي كان يركبها وكان يصحبنى الأدميرال ييسون وقد
تفقدت السفينة وأمعنت النظر فيها بعناية خاصة فلم أر إلا ما يستوجب
الاعجاب بنظامها وترتيبها . وهذه السفينة كغيرها من السفن الكبرى
من المنشآت البديعة التي أخرجتها ترسانة الاسكندرية وقد اشتركت
في الحرب مرتين على ظهر البحر »^(١) .

وفي أواخر فبراير سنة ١٨٣٥ أفلح مطوش باشا من الاسكندرية
على رأس سبع سفن وثلاث فرقاطات وقرويت واحد وثلاثة أباريق
عليها ٨٠٠٠ ربحار الى جزيرة كريت حيث ألقت المراكب مرساها في
ميناء السودا . وفي أوائل ابريل لحقت بوحدات الأسطول هناك
فرقاطتان كان قد أبحر على إحداها - وهي المسماة « البحيرة » - الأدمير
محمد سعيد بك (نجل محمد علي باشا) الذي كان يستكمل وقتئذ علومه البحرية .
وقد أخذت قطع الأسطول تقوم برحلات على شواطئ آسيا الصغرى
وعلى سواحل سوريا حتى عادت الى قاعدتها بالاسكندرية في الثاني عشر
من شهر سبتمبر سنة ١٨٣٥ .

وفي اليوم التالي حضر محمد علي باشا إلى مرسى الأسطول وصعد إلى
السفينة التي كان مطوش باشا قد عقد على ساريتها الواءه وقضى أربعة أيام

(١) « رحلة الماريشال مارمون » ، الجزء الثالث ، ص ١٧٣ .

في عرض مختلف الوحدات البحرية منصتا بنوع خاص لتقارير المدرس الفرنسي كونيغ (Koenig) عن تدريب ابنه الأمير سعيد بك ومدى تقدمه . وعلى أثر هذه الزيارة الكريمة أبدى الوالى ارتياحه السامى فأجزل بالمعطاء على البحارة وخصَّ الضباط بالترقيات .

ومما يدل على ما كان يكنه الوالى من التقدير والثقة بقائده البحرى الأول وناظر بحريته تلك الرسالة التى أرسلها اليه فى غضون سنة ١٨٣٥ والى جاء فيها أنه « قد علم من أخبار قنصل الانجليز حضور دوناعة الانجليز إلى مورة لالباس قرل^(١) الأروام التاج ومن هناك إلى الاسكندرية وحيث من الضرورى مروره بنفسه بالسفن المذكورة ومقابلة أميرالها فيشير بوجوده هو أيضاً مع سائر الضباط البحرية المصرية للنزول بالدوناعة المذكورة ورؤية انتظامها كى بعد الوقوف على كلياتها وجزئيات ما بها من الآلات والأدوات وغيرها من الانتظام ونحوه يجرى ما يكون ناقصاً عنها بمرأى كبر مصر ومن ذلك فائدة عظيمة ويؤكد عليه بعدم ضياع هذه الفرصة النادرة التى لا توجد فى كل حين وبالإجراء على وجه ما تقدم » .

وفى شهر ابريل سنة ١٨٣٦ وضع مصطفى مطوش باشا تصميماً هندسياً لديوان الترسانة الجديد وعرض الرسومات على محمد على باشا فوافق عليها وأصدر أوامره للبدء فى التنفيذ كما أنه وافق فى شهر نوفمبر سنة ١٨٣٦ على اقتراح مطوش باشا بتنسيق نياشين البحرية المصنوعة من الذهب والفضة حتى تقي بالغرض المطلوب منها وتشمل الألف وسبع

(١) وكلمة « قرل » معناها باللغة التركية « ملك » . وملك اليونان فى تلك السنة كان اوتون الاول

(Othon Ier) ابن ملك بافاريا لويس الاول . وقد استولى على عرش اليونان فى سنة ١٨٣٢

وخلع منه فى سنة ١٨٦٢ .

وأربعين ضابطاً ومساعداً الذين كان يضمهم الأسطول المصري وقتئذ .
ولعل أبلغ مثل نضربه لما كان يمتاز به محمد علي باشا وعهده من
التوفر على المعدل ونبذ كل محسوية إنما هذه الرسالة التي أرسلها إلى
مصطفى مطوش باشا في ٢٦ فبراير سنة ١٨٣٧ وفيها ذكر له « أنه اطلع على
شقيقه المؤرخة ١٥ الجاري المرغوب بها استخراج رأيه عن بحرى تنصيبه
بدل الخواجه فرباس حكيمباشى مستشفى البحرية المستعفى من كل من
الشيخ نصر والشيخ ابراهيم وصبون ساكى الحكماء وبناء عليه ولكونه
علم من سياق إشعاره مساواة درجاتهم فى الامتحان والاخلاق فلاجل
عدم مغدورية أحد منهم يلزم عمل قرعة بينهم وتنصيب من تصادفه » .
وفى خلال سنة ١٨٣٧ أصدر محمد علي باشا إلى ناظر المدارس أوامره
— بناء على طلب مطوش باشا — بطبع ألفى نسخة من كتاب « الفنون
البحرية » حتى يعم نفعه كل من اهتم بشئون البحر .

وفى ٢٨ يونيه سنة ١٨٣٧ ركب محمد علي باشا البحر إذ أبحر على
السفينة « ييلان » متجهاً نحو جزيرة كريت فى حين أقلمت السفينة
« حمص » بنجله ابراهيم باشا فى اليوم الثالث من شهر يوليه قاصدة ميناء
بيروت . وبعد رحلة استغرقت ستة عشر يوماً وصل الوالى الى كانيا
ونزل إليها فى يوم ١٨ أغسطس . وفى اليوم السابق على مغادرته — أى
فى يوم ٢٧ أغسطس سنة ١٨٣٧ — قدمت الى كريت سفينتان وأربع
فرقاطات وقرويتان وأبريقان بقيادة مطوش باشا وأقلم مجموعها فى اليوم
التالى نحو السودا . وقد تنقل محمد علي باشا فى ربوع جزيرة كريت الى أن
عاد بمفرده الى الاسكندرية فى اليوم الثالث من سبتمبر ولم تصل الوحدات

الأخرى إلا في الرابع والعشرين من نوفمبر سنة ١٨٣٧ .
وفي غضون سنة ١٨٣٨ عقد أمير البحار مطوش باشا لواءه على
السفينة « عكا » ثم على السفينة « ييلان » ابتداء من يوم ٢٤ أغسطس .
وفي منتصف شهر سبتمبر قدم محمد علي باشا الى الجهة الراسية فيها قطع
الأسطول وعرض مختلف وحداتها قبل سفره الى الوجه القبلي وزيارته
للسودان ولسنار .

ولعل آخر رحلة قام بها محمد علي باشا مع مطوش باشا تلك الرحلة
القصيرة التي لم تتجاوز الثلاثة أيام - من ١٧ الى ٢٠ سبتمبر سنة
١٨٤٢ - ولم تنقض عليها إلا بضعة شهور حتى لاقى مصطفى
مطوش باشا وجه ربه في غضون سنة ١٨٤٣ بعد حياة حافلة بجلائل
الأعمال في خدمة البحرية المصرية التي أدار دفتها تسع سنوات كاملات
ودفن في الاسكندرية في ضريح بالقرب من مسجد أبي العباس المرسى .
وقد وصفه الأميرال دوران فييل في تلك الكلمة الوجيزة البليغة :
“ Motouch ne fut pas indigne de sa fortune et son
nom mérite d'être conservé. ” (١)

وتعريبها :

« كان مطوش حقيقاً بما بلغه من على المناصب وذ كراه جدرة
بأن تسجل في القلوب على مر الزمان ^(٢) » .

Vice-Amiral Durand-Viel : “ *Les Campagnes navales de* (١)
Mohammed Aly et d'Ibrahim,” t. I, p. 464.

(٢) المراجع :

الامير عمر طوسون : « صفحة من تاريخ مصر في عهد محمد علي » . وأمين سامي باشا :
« تقويم النيل وعصر محمد علي » . والاميرال دوران فييل : « حملات محمد علي وابراهيم البحرية » .

الأمير محمد سعيد باشا

هو ابن محمد علي باشا الكبير من زوجته « عين الحياة قادن »^(١) ورابع ولاية مصر من الأسرة العلوية وخامس أمراء البحار في الأسطول المصري في ذلك العهد الزاهر . ولد بالقاهرة يوم الأحد ١٧ مارس سنة ١٨٢٢ (٢٣ جمادى الثاني سنة ١٢٣٧) ونشأ في حجر أبيه الذي كان يعزه ويعني بتربيته وتنقيفه فأدخله في البحرية المصرية . وعلى أثر وفاة ييسون بك (Besson) استقدم محمد علي باشا من فرنسا المسيو هوسار بك (Houssart) لتعليم ابنه الأمير محمد سعيد الفنون البحرية حتى إذا ما أحرز منها نصيباً وافراً انتظم في خدمة الأسطول وعينه والده قيوداً برتبة صاغ قول أغاسي على القرويت المسمى « دمنهور » . وفي أواخر سنة ١٨٣٣ أبحر مع حسن باشا الاسكندراني وبعض وحدات الأسطول لتفقد شواطئ سوريا .

وفي يوم ٤ نوفمبر سنة ١٨٣٤ (٢ رجب سنة ١٢٥٠) عين محمد علي باشا ابنه الأمير محمد سعيد بك معاوناً لمصطفى مطوش باشا سر عسكر الدونامة وناظر البحرية المصرية وقتئذ وأصدر إليه أمراً أشار له فيه « بأنه حال وجوده بالدونامة يلزم الامتثال لأوامر مطوش باشا وعدم جلوسه إلا بأمره

(١) توفيت « عين الحياة قادن » بالاسكندرية في سنة ١٨٤٩ ودفنت بمقابر الأسرة المالكة بالنبي دانيال .



الأمير محمد سعيد
وهو طالب في البحرية المصرية

وإجراء التعظيـمات اللازمة إلى سر عسكر المشار إليه وقت المرور عليه
رعاية لمنصبه كما هو مأموله فيه وأن من البديهي حصول تعظيم سعـادته
من الباشا المشار إليه حال وجودهما خارج الدونـانة حتى بذلك ينال شرف
الملك وتحصيل المعارف والآداب .

وقد حددت أوامر أخرى مرتب الأمير سعيد بك الشهري
بمائة قرش «أسوة بسائر المساعدين بالدونانة بناء على استئذان مطوش باشا
ناظر البحرية وصرف ذلك المرتب على حساب السفينة الموجود بها» .
غير أنه يبدو أن الوالى لاحظ في التسعة شهور الأولى التي قضاها
ابنه في البحرية نتائج غير مرضية دعتـه في الثانى والعشرين من شهر يوليـه
سنة ١٨٣٥ (٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٥٢) إلى اصدار أمر له هذا نصه :
« صار مسموعى عدم التفانك للدروس وميلك للراحة والرقاد
ومعاشرة القبودانات القـدم الذين لا يدرون شيئاً من الآداب وترك
مجالسة من تكتسب منه مسلك الانسانية على أناسبق نبهنا عليك
بدوام الانتباه للدروس والسير بالمشى والحركة لعدم حصول السمن واللازم
عليك الائتلاف بمن لهم معرفة بالأصول الجديدة العارفين بالحالة والوقت
والاهتمام فى تعلم تلك الأصول منهم حتى لا يقال أن محمد على سيء الخلق
وأن هذا السير ليس سير الآدمية فلا تغير نشأتك الأصلية كما سبق
النصح لك وتعظيم كبرائك والتزام التواضع مصداقاً للحكم والأحاديث
وتسعى فيما يكون به علو شأنك وبمنه تعالى سأحضر للاسكندرية
لامتحانك أمام أحد المدرسين فإذا ظهر عدم الالتفات للدروس وعدم
إزالة ثقل جسمك فرجة بحالك أجرى تأديبك . بناء عليه يلزم

أن تترك تلك الأدوار والسير على مقتضى هذا على الدوام على الحركة
واتعاب جسمك وعدم الاجتماع على عادى الأدب والاقتداء بسير
فارس افندى المدرّس والتطبيع بأخلاقه لاتصافه بحسنها وعدم تناول
الطعام معه لاستنكافه بدعة استعمال الشوكة والسكين لأنه صوفى . فيلزم
الاصغاء لهذه النصائح وترك ما أنت عليه والميل والرغبة إلى التواضع
لتكون مقبولاً عند والدك وعند الناس فضلاً عن علو شأنك»^(١) .

وفى ٢٤ ابريل سنة ١٨٣٧ (١٧ المحرم سنة ١٢٥٣) أصدر محمد على
باشا أمراً إلى الأمير سعيد قال له فيه « ان من محبتي الأبوية ومودتي نحوك
قد عينت لك أسانذة للتدريس لك ولعرفتي دوام تشويقك لتحصيل
المعارف ولجرد سماعي بزيادة تفوق ومهارة المدعو قيوده الرسام فى الرسم
وعلمى الحساب والهندسة قد حررت إلى مختار بك (هو مصطفى مختار
بك مدير المدارس) لارساله لطرفك فعند وصوله يلزم المبادرة بالسعى فى
تحصيل الدروس كما ينبغى لتكون من ذوى المعارف إذ بالسعى والاجتهاد
تنال السعادة والعز ومطلوبى بذل مجهودك فى تحصيل رضاء والدك » .^(٢)
وفى سنة ١٨٤٠ جعل محمد على باشا فى معية ابنه الميسوكونج
(Koenig) واليوزباشية عرفان قبودان (عرفان باشا) وذوالفقار قبودان
(وهو ذو الفقار باشا الذى صار فيما بعد ناظراً للخارجية) وسرهنك
قبودان (والد اسماعيل سرهنك باشا) بوظيفة مفردات .

ولما توفى مصطفى مطوش باشا القائد العام للقوات البحرية فى سنة

(١) امين سامى باشا : « تقويم النيل وعصر محمد على باشا » ، الجزء الثانى ، ص ٤٤٠ .

(٢) امين سامى باشا : « تقويم النيل وعصر محمد على باشا » ، الجزء الثانى ، ص ٤٨٤ .

١٨٤٣ نصب محمد علي باشا مكانه ولده الأمير محمد سعيد باشا فكان أمير البحار الخامس في عصر أبيه الكبير بعد اسماعيل جيل طارق ومحرم بك وعثمان نور الدين باشا ومصطفى مطوش باشا وأصبح سر عسكرياً عالماً الدونامة المصرية وسوارياً للغليون المسمى « بنى سويف » وصار هوسار بك أميراً ثانياً ومعه اليوزباشى منوبلى مترجماً له .^(١)

وكانت لسعيد باشا زوجتان هما :

— « أنجى هانم » وهى صاحبة وقف مشهور « بأبعادية دمنهور » مساحته ٨٧٠ ر٤ فداناً شرطت صرف ريعه على عتقاتها وخدمتها وأغواتها وعتقاء زوجها . وقد توفيت فى الاسكندرية فى ٥ سبتمبر سنة ١٨٩٠ عن غير عقب ودفنت بمقابر الأسرة المالكة بالنبي دانيال .

— « وملك برهانم » ولها وقف بمديرية البحيرة مساحته ٢٣٩٠ ر٢ فداناً وقد توفيت فى شهر اكتوبر سنة ١٨٩٠ ودفنت بالنبي دانيال . وقد رزق منها سعيد باشا ولدين هما : « الأمير محمود » الذى توفى فى سنة ١٨٤٦ ، و « الأمير محمد طوسون » الذى ولد فى سنة ١٨٥٣ وتوفى فى ١٠ يولييه سنة ١٨٧٦ وهو والد الأمير « محمد جيل طوسون » و « الأميرة عصمت » من زوجته الاولى الأميرة فاطمة اسماعيل ، و « الأمير محمد سعيد طوسون » من زوجته الثانية هيجار قادن ، و « الأمير عمر طوسون » من زوجته الثالثة بهشات هور هانم . و « الأميرة امينة أنجى طوسون » من زوجته الرابعة تيفر هانم .

(١) اسماعيل مرهوك باشا : « حقائق الاخبار عن دول البحار » ، الجزء الثانى ، ص ٢٤١ .

والامير عمر طوسون : « صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على » ، ص ١٣٦ .

ولما اغتيل عباس الأول في قصره بينها في ليلة ١٤ يولييه سنة ١٨٥٤ أرادت جماعة من أنصاره وعلى رأسهم إبراهيم باشا الأتقي أن يولوا من بعده نجله إبراهيم الهامى باشا الذى كان وقتئذ بأوروبا فاتفقوا على استدعائه وعلى اقضاء محمد سعيد باشا الذى كان مقيما بقصره بالقبارى بالاسكندرية فكتبوا سرا إلى اسماعيل سليم باشا محافظ الاسكندرية وابلغوه بما اتفقوا عليه وطلبوا اليه القيام بتصرف الشئون العامة في الشغل حتى يحضر الهامى باشا من الخارج. غير ان سليم باشا لم يشاطرهم هذا الرأي وكان يرى ان سعيد باشا أحق بالولاية طبقا لنظام توارث العرش فقصد من فوره اليه وانهى اليه فحوى الرسالة التي وردت اليه فشكره سعيد باشا على اخلاصه واستصعبه الى قصر رأس التين حيث أعلن على الملأ اعتلاءه على العرش وأجريت حفلة الجلوس وأطلقت المدافع . ثم سافر سعيد باشا الى القاهرة يحيط به أمراء الأسره العلوية فلما وصل اليها ذهب إلى القلعة وتولى زمام الحكم في يوم ١٤ يولييه سنة ١٨٥٤ (١٩ شوال سنة ١٢٧٠) .

وما أن استوى سعيد باشا على عرش مصر حتى نهضت البلاد وأدرك الإصلاح مختلف شئون الدولة .

فبالنسبة إلى الملكية العقارية أول ما اتجه إليه فكر الوالى اصدار أمر في سنة ١٨٥٤ فرض فيه على أصحاب الأبعاديات والشفالك وكافة الأراضى التي لم تكن تدفع مالا أن يؤدوا عشر حاصلاتها عينا ثم أمر بوجوب تحصيل «العشور» أيضا من جميع الأتبان والأواسى فعرفت هذه الأراضى «بالعشورية» . على أن أعظم مآثرة لسعيد باشا إنما وضعه لائحة الأتبان المشهورة باسم «اللائحة السعيدية» التي صدرت بموجب أمر عال



الأمير محمد سعيد
وهو أمير البحار في الأسطول المصري

تاريخه ٥ أغسطس سنة ١٨٥٨ خول الفلاحين حق الملكية العقارية للأراضي الزراعية بعد أن كان الفلاح محروماً من هذا الحق في العهود السابقة وألغى نظام احتكار الحاصلات الزراعية وخفف عن كاهل الأهالي عبء الضرائب وألغى ضريبة الدخولية وتجاوز عن ٨٠٠٠٠٠ جنيه مما تأخر عليهم ورغب اليهم سداد الضريبة نقداً لا عيناً وقام بإعادة مساحة بعض أطيان القطر المصري .

وبالنسبة إلى أعمال العمران عهد سعيد باشا إلى ١١٥٠٠٠ عامل مهمة تطهير ترعة المحمودية التي لم تظهر منذ انشائها في عهد محمد علي باشا كما أتم الخط الحديدي من كفر الزيات إلى القاهرة وأنشأ خطوطاً تلغرافية فيما بين العاصمة والاسكندرية والسويس وبدأ توسيع ميناء السويس وأنشأ حوضاً جافاً لإصلاح السفن .

وبمقتضى عقد مؤرخ في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥٤ منح سعيد باشا المسيو فرديناند دي ليسبس امتياز شركة عامة لحفر قناة السويس واستثمارها لمدة ٩٩ سنة ابتداء من تاريخ فتح القناة للملاحة . وقد نصَّ على شروط الامتياز في عقد لاحق تاريخه ٥ يناير سنة ١٨٥٦ فتألفت الشركة في سنة ١٨٥٨ وبدى في حفر القناة في الخامس والعشرين من إبريل سنة ١٨٥٩ .

وبالنسبة إلى الشؤون المالية عهد سعيد باشا في سنة ١٨٦٢ أول قرض من البيوت الأجنبية ومقداره الأسمى ٨٠٠٠٠٠ ر ٣٢٤٢ جنيه انجليزي من بنك «فروهلنج وجوشن» بلندن بفائدة ٧ ٪ في حين أن قيمته الحقيقية ٢٠٠٠٠٠ ر ٤٠٠٠ جنيه أي بخسارة ٨٠٠٠٠٠ جنيه من رأس المال وتعهدت مصر بوفاء هذا الدين على ثلاثين سنة وقد حددت قيمة القسط السنوي من

رأس مال وفوائد بـ ٢٦٤٠٠٠ ر. جنية أى ان مجموع الأقساط بلغ ٧٩٢٠٠٠ ر. جنية فى حين أن أصل الدين ٢٠٠٠ ر. ٤٠٠ وفيما عدا هذا القرض الثابت استدان سعيد باشا ديوناً سائرة (سندات على الخزانة) بالغ مجموعها عند وفاته ٧٨٦٨ ر. ٧ جنية .

وبالنسبة إلى العلوم عهد سعيد باشا إلى ماريت باشا جمع الآثار المصرية فى مخازن أعدت لها فى بولاق وكلف محمود باشا الفلكى السفر إلى دنقلة لرصد كسوف الشمس بها . فقام بهذه المهمة وحقق اثنين وأربعين موقعا من المواقع الفلكية بين أسوان ودنقلة ووضع بعد عودته خريطة مفصلة للقطر المصرى .

أما التعليم فقد أصابه شيء من الاضطراب وعدم الاستقرار اذ :
- ألغى « ديوان المدارس » .

- وفى سنة ١٨٥٤ ألغيت « مدرسة المهندسخانة » ببولاق وأعيد فتحها فى سنة ١٨٥٨ وتحولت إلى « مدرسة حربية » نقلت إلى القلعة السعيدية بالقناطر الخيرية .

- وأُغلقت « مدرسة الطب » بقصر العيني ثم أعيد فتحها فى سنة ١٨٥٦ وأنشئت بها « مدرسة للقابات » .

- وفى سنة ١٨٥٥ ألغيت « مدرسة المفروزة » .

- غير انه أنشئت « مدرسة أركان حرب » بالقلعة ومنحت بعض المدارس الأجنبية - فرنسية وأمريكية وإيطالية - إعانات لمساعدتها على فتح معاهدها ونشر ثقافتها فى حين قُتِرَت حركة البعثات العلمية فلم يرسل إلى أوروبا سوى أربعة عشر طالبا .

وبالنسبة الى الشؤون الحربية قرر الوالى قصر مدة الخدمة العسكرية على سنة واحدة وجعلها فى الوقت نفسه اجبارية للجميع حتى بلغ عدد رجال الجيش فى سنة ١٨٦٠ اربعاً وستين الف جندى كما عنى بترقية حال الجنود والترفيه عليهم من جهة الغذاء والمسكن والملبس وحسن المعاملة وانشأ « القلعة السعيدية » بالقناطر الخيرية لصد هجمات الأعداء عن القاهرة . أما البحرية فقد أهمل سعيد باشا شأن أسطولها الحربى اذ أصدر اليه الباب العالى أمراً - بناء على طلب إنجلترا والحاج سفيرها فى الاستانة على السلطان - بالكف عن اصلاح سفن الاسطول وانشاء سفن جديدة الا بأمره . ولما رأى سعيد باشا أن معظم السفن الراسية أمام دار الصناعة بالاسكندرية لا تصلح للقتال الا بعد تصليح وترميم وانها اذا أهملت أصابها التلف أمر بتكسيورها وبيع أخشابها وسرح معظم ضباطها . على أن اهتم الوالى انصرف الى الملاحة التجارية الداخلية والخارجية فأنشأ شركتين للملاحة أحدها نيلية أسست فى سنة ١٨٥٤ وسميت « الشركة المصرية للملاحة التجارية » غرضها نقل الحاصلات والمسافرين بطريق النيل على مراكبها والأخرى بحرية أسست فى سنة ١٨٥٧ وسميت « القومبانية المجدية » لتسيير البواخر فى البحرين الأبيض والأحمر .

وقد اشتركت مصر فى عهد سعيد باشا فى حربين : حرب القرم (من سنة ١٨٥٤ الى سنة ١٨٥٦) وحرب المكسيك (من سنة ١٨٦٢ الى سنة ١٨٦٧) .

فقد واصل سعيد باشا حرب القرم التى بدأت فى عهد سلفه عباس الأول وأرسل التجندات الى الجيش المصرى المرابط فيها حتى بلغ عدده ٣٠.٠٠٠

مقاتل . وقد عانى المصريون هنالك في خلال شتاء عامي ١٨٥٤ و ١٨٥٥ الشدائد والأهوال من شدة البرد القارس ولقى الكثيرون منهم حتفهم في ميادين القتال أو من فتك الأوبئة والأمراض التي تفشت بينهم . وقد دافعوا دفاعاً مجيداً عن ايباتوريا (Eupatoria) وهو ثغر من ثغور شبه جزيرة القرم احتله الحلفاء لمهاجمة مواقع الروس الحصينة وقد استشهد فيه سليم باشا فتحنى القائد العام للجيش المصرى كما استشهد حسن باشا الاسكندراني القائد العام للأسطول المصرى ومحمد شنن بك من قواد البحرية المصرية في يوم ٣١ أكتوبر سنة ١٨٥٤ اذ هبت رياح عاصفة على سفينتيهما في عرض البحر الاسود وتكاثر عليهما الضباب عند مدخل بوغاز البوسفور مما أدى الى اصطدام الغليون « مفتاح جهاد » الذى كان يقل حسن الاسكندراني باشا بالفرقاطة المصرية « البهيرة » التي كان يقودها محمد شنن بك ففرق في أقل من ساعة الف وتسعمائة وعشرون مقاتلاً كانوا على ظهريهما ولم ينج سوى مائة وثلاثون جندياً . وقد انتهت حرب القرم بفوز تركيا وحلفائها - فرنسا وانجلترا ومملكة ييمونت ومصر - على الروس وأبرم الصلح في مؤتمر باريس في ٣٠ مارس سنة ١٨٥٦ وقد سلمت فيه روسيا بمطالب الفاتزين^(١) .

أما حرب المكسيك فلها قصة . ذلك أن أهل المكسيك كانوا قد

(١) الامير عمر طوسون : « الجيش المصرى في الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم » .
Aimé Vingtrinier : "Soliman Pacha", P. 512. Merruau : "L'Egypte contemporaine", P. 42. L. Thouvenel : "Trois années de la Question d'Orient, La guerre de Crimée; Jules Ladmir : "La guerre en Orient et dans la Baltique" (1853-1856); Nasmith : "History of the war in Russia and Turkey". Slade : "Turkey and the Crimean War".

أساءوا معاملة الأجانب الفرنسيين والأسبانيين والانجليز وكانوا ينهبون فرصة قيام أقل شعب في البلاد لنهب أموالهم وسلب بضائعهم . فلما كثرت الشكاوى اتفقت فرنسا وانجلترا وأسبانيا على أن تشترك معا في محاربة المكسيك وأمضى سفراؤهم في لندرة اتفاقا في اكتوبر سنة ١٨٦١ على القيام بعمل مشترك . وفي ديسمبر سنة ١٨٦١ احتلت أسبانيا مدينة فيراكروز وتولت انجلترا مراقبة شواطئ المكسيك بأسطول قوى في حين أرسل نابليون الثالث امبراطور فرنسا الأدميرال جورين على رأس ثلاثمائة مقاتل لمحاربة أهل تلك البلاد . الا أن رئيس جمهورية المكسيك جواريز (Juarez) تمكن بدهائه السياسي من الاتفاق مع الأسبانيين والانجليز حتى تخلّوا عن حليفهم فرنسا . فاضطرت فرنسا وقد انفردت بالحرب ضد المكسيكيين الى ارسال نجدات جديدة الى تلك البلاد . غير أن الأمراض فشت بين الفرنسيين وفتكت بهم فتكا ذريعا ولا سيما أن الفرنسيين لم يتحملوا حر بلاد المكسيك وتقلب الطقس فمات منهم عدد كبير . فكر نابليون الثالث في أن يستعين بالجنود المصريين الذين اعتادوا حر مصر والسودان فطلب من سعيد باشا - وكان صديقا حميلا له - أن يمدّه بالجنود فلبى سعيد باشا الطلب وأرسل اليه الكتيبة السودانية - وكانت مؤلفة من ١٢٠٠ جندي - فأبحرت من الاسكندرية في ٢٣ فبراير سنة ١٨٦٣ وأبليت هناك بلاء حسنا حتى قال عنها قائد الجيش الفرنسي : « أن هؤلاء ليسوا جنودا بل هم أسود » . وعاد ما تبقى منهم - وعددهم ٣٠٠ مقاتل - الى مصر في شهر مايو سنة ١٨٦٢ بعد أن انتصر الثوار المكسيكيون واعدموا الأمبراطور

مكسمليان رمياً بالرصاص وهو الذى فرضه عليهم نابليون الثالث فاضطر الفرنسيون الى الجلاء عن البلاد وهكذا اشتركت مصر فى قتال لم يكن للمصريين ولا للسودانيين فيه ناقة ولا جمل^(١) !

أما نظام الحكم المصرى فى عهد سعيد باشا فقد ظل حكماً مطلقاً يتولاه الوالى إذ كان يجمع فى يده السلطات الثلاث: التنفيذية والقضائية والتشريعية .

أما بالنسبة الى السلطة التنفيذية فقد بقى « المجلس الخصوصى » قائماً بنظر المسائل العامة للحكومة وسن اللوائح والقوانين وترتيب النظم العمومية وتنصيب رؤساء المصالح . وفى سنة ١٨٥٧ أعاد سعيد باشا تنظيم الدواوين فجعل منها أربع وزارات هى :

* وزارة الداخلية وقد عهد بها الى الأمير أحمد رفعت .

* ووزارة المالية وقد أسندت الى الأمير مصطفى فاضل .

* ووزارة الحربية وقد تولاها الأمير محمد عبد الحليم .

* ووزارة الخارجية وقد تقلدها أسطفان بك .

أما السلطة القضائية فقد وزع اختصاصها على « مجلس الأحكام » الذى كان بمثابة هيئة استئنافية عليا و « المحاكم الشرعية » و « مجالس الأقاليم » التى أنشئت للفصل فى المسائل المدنية والتجارية و « مجالس التجار » ثم « قومسيون مصر » الذى أنشئ للفصل فى قضايا الأجانب

(١) اسماعيل سرهك باشا : « حقائق لاجبار عن دول البحار » ، الجزء الثانى ، ص ٢٧٦ .

والامير عمر طوسون : « بطولة الاورطة السودانية المصرية فى حرب المكسيك » . وعزيز خانكي بك : « تفحات تاريخية » ص ١٢٠ . والبحث المنشور فى La Revue d'Egypte سنة ١٨٩٤ ص ١٠٤ .

Egon César Comte Corti : « Maximilien et Charlotte du Mexique » .
Emile Ollivier : « L'Expédition du Mexique » .

وكانت تستأنف أحكامه أمام «مجلس الاحكام» . على أن أهم اصلاح قضائى تمّ فى عهد سعيد باشا أنه نال من السلطان حق اختيار القضاة بعد ان كان العمل جارياً على أن « قاضى القضاة » الذى يولىه الباب العالى هو الذى يختار القضاة وهو الذى يعينهم .

وأما بالنسبة إلى السلطة التشريعية فكان «المجلس الخصوصى» و«مجلس الاحكام» - وكانا بمثابة الهيئتين التشريعتين فى البلاد - يشتركان فى وضع اللوائح وسنّ القوانين . على أن سعيد باشا غضب فى سنة ١٨٥٥ على «مجلس الاحكام» فأمر بإلغائه ثم أعاد تأليفه فى سنة ١٨٥٦ وأسند رياسته الى اسماعيل باشا ثم عاد وأمر بإلغائه فى سنة ١٨٦٠ كما ألغى أيضاً « مجالس الاقاليم » . غير أنه عاد فى سنة ١٨٦١ وأعاد «مجلس الاحكام» وعين محمد شريف باشا رئيساً له كما أعاد « مجالس الأقاليم » .

وقد قام سعيد باشا بإبّان حكمه بأربعة أسفار : فى السودان فى أوائل سنة ١٨٥٧ ، وفى سوريا فى خلال سنة ١٨٥٩ ، وفى الحجاز فى أوائل سنة ١٨٦١ ، وفى أوروبا فى غضون سنة ١٨٦٢ .

— فى أوائل سنة ١٨٥٧ زار سعيد باشا السودان ووصل إلى الخرطوم فى ١٦ يناير سنة ١٨٥٧ وتفقد شئون هذا القطر ووقف على أحواله واستمع الى شكايات سكّانه . فأعفى الأهالى مما تأخر عليهم من الأموال وخفّض الضرائب المفروضة عليهم ووضع قاعدة ثابتة لتقدير قيمتها وقرر عزل الموظفين الترك الذين كانوا موضع شكوى الأهالى لسوء معاملتهم لهم . وأنشأ محطات فى صحراء « كروسكو » لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين مصر والسودان . وأنشأ نقطاً عسكرية لمنع تجارة الرقيق ومطاردة

النخاسين . وعضد الرحلات والكشوف الجغرافية في أنحاء السودان .
— وفي سنة ١٨٥٩ زار الوالى سوريا وأتاب عنه في مصر مدة غيابه
ابن أخيه اسماعيل باشا .

— وفي أوائل سنة ١٨٦١ قصد سعيد باشا إلى الحجاز تحيط به حاشية عسكرية
مكوّنة من ألفى رجل . وقد بدأ رحلته في ٢٣ يناير سنة ١٨٦١ ووصل إلى
المدينة المنورة في ١٢ فبراير وغادرها في يوم ١٧ منه وسار إلى ينبع ومنها استقل
الباخرة « نجد » إلى السويس فبلغها في يوم ٢٨ فبراير . ولعل الغرض من
تلك الرحلة انتحال عذر لعدم اجابة السلطان إلى استدعائه إياه إلى الاستانة !
— وفي غضون سنة ١٨٦٢ سافر الوالى إلى أوروبا ليستشفى من مرض
عضال أصابه ولم ينجع فيه دواء . غير انه عاد إلى الاسكندرية في أواخر
سنة ١٨٦٢ والداء قد استعصى علاجه فما زال يشتد به ويهد من قواه حتى
أدركته المنية وتوفي وهو في الثغر في صبيحة الثامن عشر من يناير سنة
١٨٦٣ (٢٧ رجب سنة ١٢٧٩ هـ) .

فات رابع ولاية مصر من الأسرة العلوية وله من العمر اثنان
واربعون عاماً بعد أن تربع في دست الحكم ثمانى سنوات وستة أشهر وخمسة
أيام ودفن بالاسكندرية بالصالة الكبرى بمسجد النبي دانيال ^(١) .

(١) المراجع الاجنبية — A. Vingtrinier : "Soliman Pacha". Merruau :
"L'Egypte contemporaine". Merruau : "L'Egypte sous le règne de
Saïd Pacha" (Revue des Deux Mondes du 15 Septembre 1857).
Abbate : "Voyage de Mohamed Saïd Pacha dans ses provinces du
Soudan". Delatre : "L'Egypte en 1858" (Revue d'Orient, d'Algérie
et des Colonies, t. VIII et IX. Barthélemy Saint-Hilaire : "Lettres sur
l'Egypte". Edmond About : "Le Fellah".

المصادر المصرية — الاستاذ عبد الرحمن الرافى بك : « عصر اسماعيل » الجزء الاول ،
ص ٢٣ — ٧١ اسماعيل سرهنك باشا : « حقائق الاخبار عن دول البحار » ، الجزء الثانى . فتحى
زغول باشا : « كتاب الحمامة » . أحمد عرابى باشا : « كشف الستار عن سر الاسرار » .

حسن الاسكندراني باشا

في غضون سنة ١٧٩٠ ولد للامام حسن رئيس قبيلة الشرويشيين بجهة أبنخاسيا من أعمال بلاد الشراكسة الشمالية ولد أسماه « زكريا » كان ثالث أنجاله وآخرهم . شبَّ الطفل وتوعرع على ساحل البحر الاسود ثم صَحَّ عزم أبيه على تأدية فريضة الحج وعقدت نيته على ارسال نجله إلى مصر ليتلقى علومه بالأزهر فينشأ إماماً مثله . فعادر الأب بلاده مع ابنه الأصغر حوالي سنة ١٨٠٠ ولما يتجاوز زكريا بعد العاشرة من عمره . فركبا البحر ليلاً وأقلع بهما أحد المراكب الشراعية إلى الاستانة في طريقهما إلى مصر حيث انتوى الامام ترك ابنه — في أثناء غيابه بالحجاز — عند أحد أصدقائه ومواطنيه المالك الذين كانت تربطه بهم صلات وثيقة ومودة قديمة .

وبالفعل ارتحل الامام حسن قاصداً بيت الله الحرام وسلم طفله في القاهرة إلى أحد السلحدارية الشراكسة من ذوى قرباه إلى حين عودته . غير أن النية عاجلته وهو في طريقه من مكة إلى المدينة فأصبح زكريا يتما في قطر غريب وعند غير أهله وعشيرته .

إلا أن السلحدار أنزله في بيته منزلة أبنائه فعاش زكريا في رعايته وتعلم عليه صناعة الأسلحة . وقد حدث بعد رده من الزمان أن وجه محمد علي باشا والى مصر عنايته إلى تجهيز حملة عسكرية لاختاد ثورة الوهابيين

في جزيرة العرب فوصى السلحدار في منتصف عام ١٨١١ بصنع كمية من الأسلحة . ولما تمَّ أعدادها حملها السلحدار بصحبة زكريا إلى قصر الازبكية حيث قابلهما محمد علي باشا . وما كاد نظر الوالى يقع على هذا الشاب اليافع وسمعه يصغى إلى قصته حتى أعجبه فيه جرأة أعماله وصدق طويته فشمله بعطفه واستخدمه في ديوانه . فنبذ زكريا اسمه القديم وآثر أن يخلع على نفسه اسم أيه حسن .

كانت مصر في ذلك العهد قد هبت على بكرة أبيها تلبى نداء الوالى للانتظام في الجيش فبادر حسن إلى الانخراط في صفوفه . غير أنه لما سافر في أوائل شهر سبتمبر سنة ١٨١١ في معية محمد علي باشا إلى السويس وشاهد فيها نواة الأسطول المصرى مبحراً من ثغره لنقل الرجال والعتاد الى جزيرة العرب أدرك حسن — وهو من أبناء السواحل — ان أمواج البحر تناديه فوطن نفسه على الدخول في البحرية !

ولكن آماله لم يبد له تحقّقها إلا بعد ست سنوات !

ففي خلال سنة ١٨١٧^(١) أوفد محمد علي باشا في بعثة علمية إلى فرنسا

(١) نقل الامير عمر طوسون في مؤلفه « البعثات العلمية في عهد محمد علي » ص ٣٧ وكذلك الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك في الجزء الثالث من كتابه « تاريخ الحركة القومية — عصر محمد علي » ص ٤٥٧ عن المسيو جومار (Jomard) في الرسالة التي نشرها بالمجلة الاسيوية (La Revue asiatique) عدد اغسطس سنة ١٨٢٨ ، ص ١٠٩ ، أسماء أعضاء البعثة التي أرسلها محمد علي باشا الى فرنسا في شهر يولييه سنة ١٨٢٦ فذكر ضمن الطلبة الذين تخصصوا في الملاحة والقنود البحرية : حسن الاسكندراني ومحمد شتن ومحمود نامى ، غير أن الواقع ان حسن الاسكندراني وزميليه سافروا الى تولون في سنة ١٨١٧ (لا في سنة ١٨٢٦) وعادوا من فرنسا في أوائل سنة ١٨٢٥ (لا في سنة ١٨٣١) بدليل ان حسن الاسكندراني اشترك في موقعة نافارين في يوم ١٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ وكان يقود الفرقاطة « احسانية » التي غرقت هناك كما اشتبك في خلال هذه المدة مع القائد اليوناني مياوليس (Miaulis) وأسر غولتا يونانيا اقتاده الى الاسكندرية . وخام عليه محمد علي باشا في سنتي ١٨٢٦ و ١٨٣٠ خلمتين عظيمتين تقديراً لما أداه للأسطول المصرى من جليل الخدمات . وما كان شيء من ذلك ممكناً لو كان الاسكندراني في هذا الوقت يتلقى الدروس في معاهد فرنسا !

حسناً (الذى لقب بالاسكندراني) ومحمد شنين ومحمود ناهى بمعية الميسو دروفيتي (Drovetti) قنصل فرنسا بمصر وتحت إشرافه^(١). وما أن قضى الطلبة المصريون عامين كاملين في الدرس والتحصيل لا تقان اللغة الفرنسية حتى آثر ثلاثهم التخصص في العلوم البحرية فانخرطوا في الكلية البحرية الفرنسية بتولون^(٢). وقد كان طلبة البحرية المصريون - وعلى الأخص حسن الاسكندراني - طوال مدة اقامتهم في تولون موضع عناية خاصة من الميسو دوييرييه^(٣) (Duperré) مما كان له أحسن الوقع عند محمد علي باشا فحفظ له الجليل ولم ينسه على مرّ الأيام. تذكر هذه اللفتة الكريمة في سنة ١٨٤١ - أي بعد أربع وعشرين سنة - فأقام مساء يوم ٢٨ مارس سنة ١٨٤١ في قصره مأدبة عشاء بمناسبة سفر الميسو كوشليه (Cochelet) قنصل فرنسا دعى اليها معه خلفه الميسو دي روهان شابو (De Rohan Chabot) وقائد السفينتين الفرنسيتين الراسيتين وقتئذ في ميناء الاسكندرية « اشيرون » (L'Acheron) و « انبوسكاد » (L'Embascade). وقد تبسط محمد علي باشا في الحديث مع مدعويه في أثناء تناول العشاء وأثنى الثناء المستطاب على الأميرال دوييرييه الذي كان وقتئذ وزير

(١) لا تحت إشراف الميسو جومار (Jomard) الذي عهدت اليه بثة سنة ١٨٢٦ .
 (٢) لا في ميناء برست (Brest) كما ذكر الأمير عمر طوسون .
 (٣) كان الميسو فيكتورجي دوييرييه حاكماً بحرياً لميناء تولون من سنة ١٨١٥ الى سنة ١٨١٨ (أي عند قدوم البثة المصرية) ثم عين أميرالاً وتولى مقاليد وزارة البحرية الفرنسية في عهد الملك لويس فيليب خمس مرات : الأولى في وزارة المارشال مورتيه (Mortier) من ٢٢ فبراير سنة ١٨٣٤ الى ١٢ مارس سنة ١٨٣٥ ، والثانية في وزارة خلفه الدوق دي بروي (Broglie) من ١٢ مارس سنة ١٨٣٥ الى ٥ فبراير سنة ١٨٣٦ . والثالثة في الوزارة التالية برياسة الميسو تيير (Thiers) من ٢٢ فبراير سنة ١٨٣٦ الى ٦ سبتمبر سنة ١٨٣٦ ، والرابعة في وزارة الميسو سولت (Soult) الثانية من ١٢ مارس سنة ١٨٣٩ الى اول مارس سنة ١٨٤٠ ، والخامسة في وزارة الميسو سولت الثالثة من ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٤٠ الى ٧ فبراير سنة ١٨٤٣ . وتوفي الأميرال دوييرييه فقيراً في الثاني من نوفمبر سنة ١٨٤٦ ودفن بالانقلايد .

بحرية فرنسا والذي شمل بعنايته طلبة البحرية المصريين لأربع وعشرين سنة خات .

ويقول في هذا الصدد الأميرال دوران فييل :

“ Pendant le dîner, le Vice-Roi avait longuement parlé de l'amiral Duperré, le ministre de la marine française, dans les termes les plus flatteurs, rappelant toutes les attentions qu'il avait eues autrefois pour les élèves égyptiens embarqués sur l'*Orion* et en particulier, pour Hassan bey, son ministre de la marine.”(١)

وتعريبه :

« تحدث الوالى فى أثناء تناول العشاء عن الأميرال دوبيريه وزير البحرية الفرنسية حديثاً طويلاً أجزل فيه الثناء عليه ذاكراً ما أبداه من مظاهر الرعاية فيما مضى من الزمان نحو الطلبة المصريين البحريين على السفينة « أوريون » وعلى الأخص بالنسبة الى حسن بك ناظر بحريته . » وعلى أثر تخرج الطلبة المصريين من الكلية البحرية الفرنسية قاموا بثلاث رحلات علمية على سفن فرنسية فتدربوا على قيادتها وزاروا أقطاراً وأمصاراً نائية دون حسن الاسكندراني عنها « يوميات » وصف فيها بلاد البرازيل ورأس هورن بأمريكا الجنوبية وبلاد النرويج والسويد فى شمالى أوروبا فى حين تناولت ريشة محمود نامى بالرسم المناظر الرائعة التى استوقفت أنظارهم .

وقد استغرقت الرحلة الأولى ثلاثة أشهر إذابحر الطلبة المصريون على

(١) الأميرال دوران فييل : « حملات محمد على وإبراهيم البحرية » ، الجزء الثانى ،

ظهر الفرقاطة الفرنسية « تيميرير » (Le Téméraire) واجتازوا بحر الشمال وزاروا بلاد النرويج والسويد .

أما الرحلة الثانية فبدأت من ثغرتولون وشملت غربي البحر الأبيض المتوسط وسواحل اسبانيا وميناء قادش وجبل طارق وجزر أصور (Açores) .

وأما الرحلة الثالثة فقد استغرقت ثمانية عشر شهراً إذ أفلعت الفرقاطة « أوربون » (L'Orion) من ميناء لاروشيل (La Rochelle) وسارت بجانب شواطئ اسبانيا والبرتغال حتى لشبونة ثم مضت في محاذة سواحل القارة الافريقية حتى جزر الرأس الأخضر ثم عرجت على أمريكا الجنوبية فألقت مرساها في باهية وريودي جينيرو وسان باولو وبورتو الليجرو من موانئ البرازيل وزارت مونتيفيديو وتابعت سيرها الى رأس هورن ثم عادت أدراجها إلى فرنسا .

وفي أوائل سنة ١٨٢٥ عاد حسن الاسكندراني - برفقة زميليه - من فرنسا الى مصر وكان عمره وقتئذ خمساً وثلاثين سنة تقريباً فعين برتبة ملازم بحرى وأسندت إليه قيادة إحدى الاباريق التابعة للأسطول المصرى الثالث الذى اشترك فى خلال شهر أبريل سنة ١٨٢٥ فى معركة سبادا (Spada) البحرية . وقد تولى بعد ذلك قيادة السفن الحربية التى عهدت إليها حراسة النقلات التى كانت تحمل الجند والذخائر من القطر المصرى الى شبه جزيرة المورة لامداد الجيش المصرى بها . وقد اشتبك حسن الاسكندراني فى أثناء تأدية هذه المهمة مع مراكب اليونانيين التى كان يقودها ميوليس (Miaulis) فأغرق منها حراقتين وأسر غولت

على مقربة من شواطئ جزيرة كريت واقتادها إلى ثغر الاسكندرية .
وقد أهدى إليه محمد علي باشا بهذه المناسبة داراً في حيّ رأس التين
بجهة أبو وردة بالقرب من زاوية سيدى تراز (المعروف قديماً بمسجد
البحارة) كما أهدى إليه ساعة من الذهب وشالاً من الكشمير .

وفي أوائل عام ١٨٢٦ رقى حسن الاسكندراني من ملازم إلى
يوزباشى وعهدت إليه قيادة إحدى القراويت السريعة من مصر إلى
اليونان لا يصال المراسلات السرية العاجلة التي كان يبعث بها محمد علي باشا
إلى ابنه ابراهيم باشا في المورة . وفي خلال صيف تلك السنة عاد حسن
إلى الاسكندرية مع الأسطول المصرى بقيادة قائده العام محرم بك
لترميم بعض السفن واصلاحها قبل الابحار بها ثانية في حملات أخرى مع
الوحدات الجديدة التي كان قد وصّى بها الوالى فى المصانع الأوروية
ووصلت حديثاً من مرسيليا وجنوا وليفورن .

وقد عكف حسن الاسكندراني - مع زملائه عثمان نور الدين
ومحمود نامى ومحمد شنى - على ترجمة المؤلفات الفرنسية عن أصول
البحرية وفنونها .

وقد اشترك حسن الاسكندراني فى الموقعة التي دارت رحاها فى مياه
نافارين (Navarin) فى العشرين من اكتوبر سنة ١٨٢٧ بين الأسطولين
المصرى والعثمانى من ناحية وأساطيل انجلترا وفرنسا وروسيا المتحالفة
من ناحية أخرى . وكان يتولى حسن قيادة الفرقاطة « الاحسانية » فى
حين كان محرم بك قائد الأسطول المصرى قد عقد لواءه على
الفرقاطة « جهادية » . وقد اندلعت النار فى سفينة حسن الاسكندراني

في أثناء المعركة وما لبثت أن التهمت صواريخها وقلاعها وسائر أجزائها حتى انفجرت واهتزت الأرجاء لدويها . وقد أبى قائدها إلا أن يشهد بنفسه ترحيل رجاله عنها مستهدفاً لأشد الأخطار حتى وقعت قبلة بجانبه وأصابته شظاياها في وجهه ثم تبعها قبلة أخرى فألقته في البحر مغنى عليه ولولا يقظة خادمه النوبى الأمين « فرج » الذى غاص في اليم وراءه وأسعفه على الفور لما قُدر لحسن الاسكندراني النجاة من هذا الحادث . ولم تفل كارثة نافارين جهد محمد علي باشا ولم تثبط من عزيمته فأخذ يبني السفن ويصقل همم الرجال حتى تبوأ الأسطول المصرى - بعد هزيمة نافارين - المرتبة الثالثة بين أساطيل الدول .

ولما كانت مهمة إنشاء السفن من أعز أمانى محمد علي باشا فقد وقع اختياره على حسن الاسكندراني لتولى ادارة دار صناعة السفن (ترسانة) فى الاسكندرية . وقد كان حسن عند حسن ظن الوالى به فتولى الاشراف المباشر على تجهيز الأسطول الجديد الذى أنزل إلى البحر سريعاً وتكاثر وحداته فيه حتى حسبت له الدول ألف حساب .

غير أنه ما لبث أن عاد الاسكندراني إلى ركوب البحر فاشترك فى ٨ ديسمبر سنة ١٨٣١ على ظهر الفرقاطة « شير جهاد » مع الأسطول المصرى بقيادة قائده العام عثمان نور الدين باشا فى ذلك حصن عكا من البحر ، وأسهم فى خلال سنة ١٨٣٢ مع العمارة المصرية فى حملاتها فى جزر الارخبيل اليونانى إلى أن استدعاه محمد علي باشا فى أوائل شهر اكتوبر وعهد إليه قيادة الفرقاطة رقم ٤ ، ولعلها المسماة « أبو قير » .

وقد اقترن شهر سبتمبر سنة ١٨٣٣ بانقلاب جوهرى فى حياة

حسن الاسكندراني ، إذ استقر رأي محمد علي باشا على تزويجه من إحدى فتيات قصره عرفت باسم « التفات بنت الغز » . وقد كانت أبوها عبدالرازق عبدالمحسن الغز من أسرة ممالك يرجع نسبهم الى قانصوه الغوري وقد لقي حتفه في مذبحة قلعة الجبل في أول مارس سنة ١٨١١ ، وعلى أثر وفاته استجارت زوجته وبنته - وكان عمرها يتراوح وقتئذ بين ست وسبع سنوات - بالوالى الذى فتح لهما أبواب قصره . ولم ينقض إلا القليل حتى انتقلت الأم الى رحمة الله فعهد محمد علي باشا بأمر تربية البنت الى أوقاش قادن افندى التى علمتها القراءة . ولما ناهزت « التفات » الخمس والعشرين من عمرها زوجها محمد علي باشا الى حسن الاسكندراني وكان قد جاوز الأربعين بثلاث سنوات أو أربع . وقد تم عقد القران فى قصر رأس التين وزفت العروس منه الى دار التمرازية فى مركبة من مركبات حرم ملك الولى مما دل على منزلة العروسين الخاصة عند محمد علي باشا . ولم ينجب حسن الاسكندراني إلا ولداً واحداً اسمه محمد عبدالمحسن غير أن هذا الأخير تزوج مرتين : الأولى بعقده على « عصمت بنت عبد الله » وقد رزق منها « على محسن » الذى توفى حوالى سنة ١٨٧٢ وهو فى الثامنة عشرة من عمره ، والثانية بعقده على « جمال فير » وقد رزق منها : محمد محسن باشا (الذى تزوج مديحة هانم يكن شقيقة عدلى يكن باشا) وحسن محسن باشا (الذى تزوج الأميرة عزيزة حسن) وأحمد ابراهيم محسن باشا (الذى تزوج سنية هانم نغرى حفيدة محمود ناي زميل حسن الاسكندراني) . وبعد تسعة أشهر من زواجه أقلع حسن الاسكندراني فى ٢٨ يونيه سنة ١٨٣٤ على رأس قوة بحرية الى يافا حيث عهد اليه فى حراسة الغولت

« التمساح » الذى كان يقلّ محمد على باشا فى رحلته . وبعد بضعة أشهر أخرى أنجز حسن بوحداث أسطوله لتفقد شواطئ سوريا وكان بمعيته الأمير محمد سعيد باشا ابن محمد على .

وفى غضون سنة ١٨٣٥ تولى حسن الاسكندراني قيادة الفرقاطة رقم ٣ ، ولعلها المسماة « الاسكندرية » ، والفرقاطتين « مفتاح جهاد » و « البحيرة » والقرويتين « طنطا » و « جناح بحرى » والغولت « التمساح » والابريق « بادي جهاد » التى عهد اليها بمهمة نقل الذخائر والمؤن من الاسكندرية الى طرسوس .

وقد استطاع حسن الاسكندراني بما أناه الله من مقدرة وما عمر به قلبه من ايمان صادق أن يتقرب الى محمد على باشا وينال ثقته وتقديره حتى عينه الوالى فى ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٣٥ نائباً لقائد الأسطول وولاه فى أواخر شهر مايو سنة ١٨٣٧ نظارة البحرية المصرية وأنعم عليه برتبة الباشوية . ولما توفى السلطان محمود الثانى وخلفه على عرش آل عثمان ابنه السلطان عبد المجيد فى سنة ١٨٣٩ وعين خسرو باشا صديقاً أعظم أقنع الأسطول العثماني الى الشواطئ المصرية وانضم الى الأسطول المصرى فوقف حسن الاسكندراني فى ١٤ يولييه سنة ١٨٣٩ على ظهر الغليون رقم ٥ ، ولعله المسمى « مصر » ، على رأس قوة بحرية أمام ثغر الاسكندرية وتلقى من القائد العثماني أحمد باشا فوزى استسلام وحداته التى كانت تتألف من تسعة غلايين واحد عشر فرقاطة وخمسة قراويت تحمل ١٠٧ ر ١٦ من الملاحين وآلايين من الجند يبلغ عددهم خمسة آلاف .

وقصة هذا التسليم تتلخص في أن الأسطول التركي أفلح من بوغاز الدردنيل بقيادة القيودان احمد فوزى باشا لمنازلة العمارة المصرية عقب انتصار ابراهيم باشا في وقعة نزيب في ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ وتغلغل الجيش المصرى فى آسيا الصغرى واحتلاله ييره جاك - على صفة نهر الفرات اليسرى - ثم عينتاب ومرعش وأورفه .

غير أن السلطان محمود الثانى توفى فى أول يوليه سنة ١٨٣٩ وخلفه على عرشه المحفوف بالصعاب نجله عبد المجيد وهو فى السابعة عشرة من عمره ، فآثر - بناء على مشورة صدره الأعظم خسرو باشا - الجنوح إلى السلم وأرسل الى مصر رسولا يدعى عاكف افندى لمهادنة محمد على باشا مع تكليفه إعادة الأسطول العثمانى إلى قواعده بالاستانة .

ولما كان بين القائد البحرى احمد فوزى باشا والصدر الأعظم خسرو باشا من قديم العداة مثل ما كان بين هذا الأخير وبين محمد على باشا الذى نافسه فى ولاية مصر وأقصاه عنها بعد أن تولاهما فى سنة ١٨٠٣ ، فقد ساورت الشكوك نفس القيودان العثمانى وعظمت وساوسه ورأى فى استدعائه إلى الاستانة استدراجاً لعزل محتوم أو قتل محتمل .

وبينما كان يقلب كفاً على كف ويتساءل عن مصيره اذا وكيه عثمان باشا يزين له أن يلتجئ الى محمد على باشا - خصم خسرو باشا اللدود - ويقدم له العمارة التركية هدية خالصة فينال على يديه حسن الجزاء ويفلت من غياهب السجن أو من براثن الاغتيال .

لاقت هذه النصيحة قبولا حسناً لدى فوزى باشا فرسا بسفنه فى جزيرة رودس ومنها أرسل الى محمد على باشا يخبره بعزمه ثم واصل سيره الى

الاسكندرية وسلم وحداته إلى وإلى مصر في منتصف شهر يولييه سنة ١٨٣٩. بقيت القطع البحرية العثمانية في حوزة محمد علي باشا منضمة إلى أسطوله حتى تدخلت الدول الأوروبية في الامر فاتفقت إنجلترا وروسيا والنمسا وبروسيا وتركيا على ابرام معاهدة لندرة في ١٥ يولييه سنة ١٨٤٠ وقد تضمن ملحقتها الزام محمد علي باشا « أن يسلم الأسطول العثماني ببهارته ومهمات الكاملة إلى المندوب العثماني المكلف باستلامه ويحضر رؤساء الأساطيل المتحالفة هذا التسليم » وأنه « ليس لمحمد علي باشا في أى حال من الاحوال أن يحتسب على الباب العالي ما أنفقه على الأسطول العثماني من المصاريف طول مدة اقامته في الموانئ المصرية ولا أن يخصم هذه المصاريف من الخراج الواجب عليه دفعه ». إلا ان محمد علي باشا رفض قبول مثل هذه المعاهدة الجائرة وملحقتها إذ أنه لم يدع الى الاشتراك في وضع نصوصها وأعلن تمسكه بالبلاد التي فتحها جيوشه وأقرته عليها معاهدة كوتاهية في ٥ مايو سنة ١٨٣٣ فصم على عدم نزوله عن أى شبر من هذه الأراضي وأبلغ رفضه الى الصدر الأعظم الذي بادر إلى استصدار فرمان بخلع محمد علي باشا من الولاية على مصر. وسرعان ما غادر ممثلو الدول الأجنبية الأراضي المصرية وأصبحت مصر بمفردها في حالة حرب ضد تركيا وحلفائها — بعد أن سحبت فرنسا تأييدها السابق لمصر وانسحبت من الميدان على أثر سقوط وزارة المسيو تيير المؤيدة لمحمد علي باشا في ١٢٩ أكتوبر سنة ١٨٤٠ وقيام وزارة المسيو سولت التي تولى فيها المسيو جيزو وزارة الخارجية .

ضرب الأسطول البريطاني الحصار حول الامبراطورية المصرية

وأسرعت جيوش الحلفاء إلى التوقف في وجه محمد علي باشا . فلما رأى بحكمته أن لا طاقة له بمحاربة الحلفاء مجتمعين آثر أن يجنح إلى السلم وقبل جلاء الجيش المصرى عن سوريا والأناضول ورد الأسطول العثماني إلى الباب العالي في مقابل تخويله ملك مصر الوراثة بضمانة الدول . وقد أبرم اتفاق بهذا المعنى في الاسكندرية في ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ بين بوغوص بك يوسف ناظر الخارجية المصرية والكومودور نابيير (Napier) نائباً عن بريطانيا العظمى وتأييد هذا الاتفاق براسلات لاحقة تبادلها الاميرال روبرت ستوبفورد (Robert Stopford) قائد القوات البحرية البريطانية ومحمد علي باشا والصدر الأعظم .

وتنفيذاً لما تم الاتفاق عليه وصل إلى الاسكندرية في العاشر من يناير سنة ١٨٤١ مظلوم بك مدير الترسانة العثمانية والفريق ياور باشا (وهو أميرال انجليزي أصل اسمه ولكر Walker عهد إليه الباب العالي بالقيادة العامة للأسطول العثماني) واحمد اغا أميرالحج . وكانت مهمة الأول تقديم رسالة سلطانية إلى محمد علي باشا ، ومهمة الثاني استلام الأسطول ، ومهمة الثالث الوصول إلى جدة في بلاد العرب لتسليم المهبات .

وفي الحادى عشر من يناير سنة ١٨٤١ رفع ياور باشا علمه على السفينة العثمانية « المحمودية » وحيثها باقى قطع الاسطول التركى الراسية فى ميناء الاسكندرية .

وفى يوم ١٧ يناير وصلت إلى الثغر السكندري السفينة العثمانية « طائر بحرى » قادمة من الاستانة وعليها بعض ضباط البحرية العثمانية لتسلم وحدات أسطولهم . وبعض ظهر الثالث والعشرين من يناير

أبحر الأسطول العثماني مع ضباطه قافلاً الى الاستانة ماعدا احمد باشا فوزى
القبودان السابق وعثمان باشا وشريف اغا من كبار ضباطه اذ تخلّفوا في
مصر وآثروا البقاء بالقرب من محمد علي باشا لأن حكومة الاستانة اتهمتهم
بالخيانة العظمى لتسليمهم الأسطول العثماني الى والى مصر . وقد رتب محمد
علي باشا لفوزى باشا مرتباً ضخماً قدره بخمسمائة الف فرنك سنوياً كما
أقطعه ألفي فدان من الأراضى الزراعية .

وهكذا بقيت الوحدات العثمانية منضمة الى الأسطول المصرى
وفى خدمة محمد علي باشا حولا كاملاً ونصف حول ، من منتصف يولييه
سنة ١٨٣٩ حتى أواخر يناير سنة ١٨٤١ .^(١)

وفى شهر ابريل سنة ١٨٤٨ تولى ولاية مصر ابراهيم باشا ابن محمد
علي - فى حياة أبيه - ولكن المنية عاجلته فى العاشر من نوفمبر سنة
١٨٤٨ فتولى الحكم عباس باشا الاول - ابن طوسون بن محمد علي - وكان
محمد علي باشا لا يزال على قيد الحياة وانما كان يعانى مرضاً عضالاً قضى عليه
فى الثانى من شهر أغسطس سنة ١٨٤٩ .

وفى عهد عباس ساءت حالة البحرية المصرية وأخذت فى الاضمحلال
بعد ان كانت قوية زاهرة . ويرجع ذلك الى سببين : أولهما عام وهو اهمال
الوالى شتى أعمال العمران ، وثانيهما خاص وهو كراهيته لعمه سعيد باشا
الذى نشأ فى البحرية وكان قائداً عاماً للأسطول المصرى فى عهد محمد علي .
فقد عباس على البحرية لحقه على سعيد فأهمل شأنها وتعطلت أعمال دار

(١) مؤلفنا : «الذكرى المئوية لتثبيت محمد علي باشا الكبير وأسرته على عرش مصر» ص ٣

— ١٩ . والاستاذ عبدالرحمن الرافى بك : «تاريخ الحركة القومية — عصر محمد علي» ص ٣٠٧ .

والاميرال دوران فييل : «حملات محمد علي وابراهيم البحرية» ، الجزء الثانى ، ص ١٨٠ .

صناعة السفن ووقف اصلاح الواحدات البحرية فسرى اليها العطب وتناولها التلف .

غير أنه لما نشبت في ٣ يولييه سنة ١٨٥٣ الحرب بين تركيا وروسيا - بحجة حماية هذه الأخيرة الكنيسة والاكليروس اليوناني في الأراضي المقدسة - طلب السلطان عبد المجيد الى عباس الأول أن يمدّه بالجند والاساطيل وفقاً للأوامرات الشاهانية . فلي عباس نداءه وفتح أبواب دارالصناعة البحرية المعطلة وجّهز على وجه السرعة أسطولاً عهد بقيادته إلى حسن الاسكندراني باشا سادس أمراء البحار .

وبموجب إرادة سنية صادرة في أول يولييه سنة ١٨٥٣ (٢٤ رمضان سنة ١٢٦٩ هـ) تألف هذا الاسطول من اثنتي عشرة قطعة - عدا النقلات - بها ٦٤٢ مدفعاً و ٦٨٥٠ جندياً بحرياً وموزعة على الوجه الآتي :
الغليون « مفتاح جهاد » وبه مائة مدفع و ١٠٤٠ جندياً بقيادة القائم طاهر بك .

الغليون « جهاد آباد » وبه مائة مدفع و ١٠٤٠ جندياً بقيادة القائم خليل بك .

الغليون « الفيوم » وبه مائة مدفع و ١٠٤٠ جندياً بقيادة القائم محمود بك .

الفرقاطة « رشيد » وبها ستون مدفعاً و ٦٣١ جندياً بقيادة البكباشي مرجان قبودان .

الفرقاطة « شير جهاد » وبها ستون مدفعاً و ٦٣١ جندياً بقيادة البكباشي خورشيد قبودان .



حسن الـكدرانی باشا

الفرقاطة «دمياط» وبها ستون مدفعاً و ٦٣١ جندياً بقيادة
البكباشي أحمد شاهين قبودان .

الفرقاطة «البحيرة» وبها ستون مدفعاً و ٦٣١ جندياً بقيادة
البكباشي حجازي أحمد قبودان .

الفرقاطة «النيل» وبها ثلاثون مدفعاً و ٣٧١ جندياً بقيادة القائم
عبد الحميد قبودان .

القرويت «جناح بحري» وبه ٢٤ مدفعاً و ٢١٣ جندياً بقيادة الصاغق
أغاسي زنبيل قبودان .

القرويت «جهاد بيكر» وبه ٢٤ مدفعاً و ٢١٣ جندياً بقيادة
الصاغقول أغاسي حسن ارناؤود قبودان .

الغولت «الصاعقة» وبها ١٢ مدفعاً و ١٧٩ جندياً بقيادة
الصاغقول أغاسي طاهر قبودان .

الوابور «بروانه بحري» وبه ١٢ مدفعاً و ١٧٩ جندياً بقيادة الصاغقول
أغاسي صالح قبودان .

أما الجيش فقد بلغ مجموع رجاله ١٩٧٢٢ مقاتلاً مزودين بأثنين
وسبعين مدفعاً وعهد بقيادتهم الى سليم باشا فتحتي أحد القواد الذين
حاربوا تحت لواء ابراهيم باشا في حروب سوريا والاناضول .

وعلى ذلك بلغ مجموع القوات البحرية والبرية ٢٦٥٧٢ جندياً
و ٧١٤ مدفعاً .

وفي ٤ يولييه سنة ١٨٥٣ (٢٧ رمضان سنة ١٢٦٩ هـ) أصدر

عباس باشا الاول من قصر بنها إرادتين باللغة التركية إلى ابراهيم ألى بك
محافظ الاسكندرية هذا تعريب الأولى :

« حيث أن السفينة التى سيركبها سعادة حسن باشا قومندان سفن
الجهادية المصرية يجب أن تكون منتظمة يقتضى تنظيم وفرش القمرات
من جانب الميرى ومشتري طاقم سفرى أيضاً وتسليمه للسفينة المذكورة
وقد حرر هذا للمعلومية » . (١)

وهذا تعريب الثانية :

« حيث أن الحالة تقضى بصرف ثلاثة أشهر مقدماً للضباط الذين
سيسافرون بجمعية سعادة حسن باشا قومندان سفن الجهادية من مساعد
لغاية القاء مقام تحت الحساب من ماهياتهم لأجل مشترى ما يلزمهم فلدى
وصول ذلك إلى علمكم بادروا باجرائه وحرر هذا للمعلومية » . (٢)
وفى التاريخ نفسه أصدر الوالى افادة باللغة التركية إلى أمير الالاي
مصطفى بك المقيم بالاستانة هذا تعريبها :

« قد اقتضت إرادتنا بأن تكونوا بجمعية سعادة حسن باشا المعين
هذه المرة قومنداناً على السفن المصرية فلدى وصول ذلك إلى علمكم
تصفون لأوامر وتنبهات الباشا المشار اليه وتنفذونها حرفياً وتجتهدون
فى عدم الانحراف عن أوامره ونواهيه وحرر ذلك للاشعار » . (٣)

وفى يوم ٥ يوليه سنة ١٨٥٣ (٢٨ رمضان سنة ١٢٦٩ هـ) أرسل

(١) الامير عمر طوسون : « الجيش المصرى فى الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم » ص ٧٧ .

(٢) الامير عمر طوسون : « الجيش المصرى فى الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم » ص ٦٦ .

(٣) الامير عمر طوسون : « الجيش المصرى فى الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم » ص ٧٩ .

حسن فؤاد المناسترلى باشا^(١) كتبخدا الجناب الخديوى الى حسن باشا الاسكندرانى إفادة هذا نصها :

« بعد أن صار عرض ملحوظاتكم الخاصة براكب عساكر البرية المقتضى ارسالهم الى الاستانة العلية فى السفن التسع المعدة للقيام بعد أيام قليلة صدر النطق الكريم براكب الأربعة الااليات المجهزة وترحيلهم حين قيام هذه السفن وبعد ختام تعمير سفن القبايق يصير اركاب الااليين الباقين وترحيلهما الى المحل المقصود ثم التصريح أيضاً للسفن بأن ترسو ببعض الموانئ لأخذ المياه حيث لا يوجد مانع من ذلك وحرر هذا للمعلومية » . (٢)

وفى أواخر شهر يولييه سنة ١٨٥٣ قدم عباس باشا خصيصاً للاسكندرية لعرض قطع الأسطول ووحدات الجيش قبل إبحارها وخطب فى رجالها مشجعاً ومودعاً . وأقلعت الحملة على ظهر السفن الحربية وتقالات أخرى وألقت مراسها فى مياه الاستانة يوم الأحد ٢٠ أغسطس سنة ١٨٥٣ - أى بعد رحلة استغرقت ٢٨ يوماً - لاضطرار المراكب الى الرسو فى عدة مرافئ فى طريقها للامترار ماء والتزويد زاداً .

وقد عسكر الجنود المصريون ردحاً من الزمان على ضفاف البوسفور وزارهم السلطان عبد المجيد فى مضاربهم فى يكوس تجاه طراية ، وعرض فلولهم وأنعم على كل قائد من القواد بعلبة للتبغ مرصعة بالماس وأمر لكل ضابط براتب شهر .

(١) حسن فؤاد المناسترلى باشا هو والد ابراهيم باشا فؤاد المناسترلى من وزراء العدل السابقين وجد محمد على فؤاد المناسترلى وأمين بك فؤاد المناسترلى وزير مصر المفوض فى أنقرة عاصمة تركيا .

(٢) الامبرمر طوخون : « الجيش المصرى فى الحرب الروسية المروقة بحرب القرم » ص ٩٠ .

وبعد أيام أبحر الجيش المصرى فى تقالأت إلى « وارنه » (Varna)
ثم مضى الى ميدان القتال على نهر الدانوب ، و رابط معظم رجاله فى مقاطعتى
سلستريا (Silistrie) وأولتنيتزا (Oltenitza) اللتين استهدفتا لاغارات
عنيفة شنها الروس فأبلى المصريون بلاء حسناً فى الدفاع عنهما وأقاموا
حصناً منيعاً عرف « بطايبه العرب » واستطاعوا فى خلال سنة ١٨٥٤ أن
يقفوا الروس عند حدم ويصدوا هجمات قائدهم الشهير المارشال
باسكيفيتش (Paskiévitch) .

أما الأسطول المصرى فقد وزعت قطعه بين مختلف الوحدات
البحرية العثمانية ، فانضمت الفرقاطة « دمياط » والوابور « براونه بحرى »
إلى قطع القائد التركى عثمان باشا الذى عقد لواءه على السفينة العثمانية
« عون الله » وأبحر على رأس قوة تألفت من ثلاث عشرة قطعة حربية
عليها ٤٦٦٩ بحاراً ومزودة بـ ٤٥٦ مدفعاً الى ثغر سينوب (Sinope)
الواقع على البحر الاسود .

واليك بيان هذه القوة البحرية :

السفينة « نظامية » عليها ٦٠٠ بحار وبها ٦٠ مدفعاً .

السفينة « دمياط » عليها ٥٠٠ بحار وبها ٥٦ مدفعاً .

السفينة « نافيك » عليها ٥٠٠ بحار وبها ٥٢ مدفعاً .

السفينة « نظيم » عليها ٥٠٠ بحار وبها ٥٢ مدفعاً .

السفينة « قائد » عليها ٥٠٠ بحار وبها ٥٠ مدفعاً .

السفينة « فارسيلى ايلات » عليها ٤٠٠ بحار وبها ٣٨ مدفعاً .

السفينة « عون الله » عليها ٤٠٠ بحار وبها ٣٦ مدفعاً .

السفينة « جل سفيت » عليها ٢٠٠ بحار وبها ٢٤ مدفعاً .

السفينة « نجى فشير » عليها ٢٠٠ بحار وبها ٢٤ مدفعاً .

السفينة « فيضى مربوط » عليها ٢٤٠ بحاراً وبها ٢٢ مدفعاً .

السفينة « طاييف » عليها ٣٠٠ بحار وبها ١٦ مدفعاً .

السفينة « براونه بحرى » عليها ١٧٩ بحاراً وبها ١٢ مدفعاً .

السفينة « اركلى » عليها ١٥٠ بحاراً وبها ١٢ مدفعاً .

وما ان رست هذه السفن فى ميناء سينوب حتى فاجأها فيه اسطول روسى مكون من احدى عشرة قطعة ومزود بـ ٦٣٢ مدفعاً بقيادة الاميرال ناخيموف (Nakhimoff) وما لبث ان اشتبك الاسطولان فى الثلاثين من نوفمبر سنة ١٨٥٣ فى معركة بحرية اسفرت عن انتصار اسطول الروس الذى كان يفوق خصمه عدداً وعدداً فلاحقت بالسفن العثمانية خسائر فادحة قضت على جميع وحداتها بما فيها السفينتين المصريتين ماعدا السفينة « الطائف » التى لاذت باهداب الفرار منذ بداية المعركة .

وأما باقى الوحدات المصرية فقد انفصلت منها فى بدء الامر الفرقا طتان « رشيد » و « شيرجهاد » والقرويتان « جناح بحرى » و « جهاد بيكر » والغولت « الصاعقة » وقامت بحراسة جزر الارخبيل بالاشتراك مع

العمارة التركية ، غير أنها أرسلت بعد ذلك الى البحر الاسود حيث نزلت نقل الجيوش من وارته إلى شبه جزيرة القرم .

وفي يوم ٧ مايو سنة ١٨٥٤ (٩ شعبان سنة ١٢٧٠ هـ) أقطع الاسطول العثماني تحت قيادة أمير البحار التركي احمد باشا قيصرلى والاسطول المصرى تحت إمرة أمير البحار المصرى حسن الاسكندراني باشا من الاستانة الى البحر الاسود وانضمت وحدتهما الى أساطيل فرنسا وانجلترا ونازلت السفن الروسية في المعارك التي دارت رحاها هنالك .

وتشاء الأقدار أن يحارب حسن الاسكندراني أخاه اسكندر الذي كان قد بقى في القوقاز وجُند في الجيش الروسى وأن يجتمع به خاسةً ويعانقه بعد فراق جاوز نصف القرن .

وفي ليلة ١٤ يونيه سنة ١٨٥٤ اغتيل عباس الاول في قصره ببشها وخلفه محمد سعيد باشا - ابن محمد على باشا - وعلى أثر صدور الفرمان الشاهاني بتوليته سافر سعيد باشا الى الاستانة لتقديم واجب الولاء للسلطان فحضر اليه فيها محمد شين القائد الثانى للاسطول المصرى وقدم له باسم رجال البحر المصريين فروض التهاني بارتقائه الاريكة المصرية . وما ان عاد سعيد باشا الى مصر حتى واصل حرب القرم وأرسل ابتداء من ١٩ اكتوبر سنة ١٨٥٤ بقيادة احمد باشا المنكلى النجدات إلى الجيش المصرى المرابط فيها حتى بلغ مجموع القوات البحرية والبرية المرسلة هناك في عهدى عباس وسعيد ٦٥٧ ر ٥٠ مقاتلا و ٧٦٨ مدفعاً .

وقد عانى المصريون هنالك في خلال شتاء عامى ١٨٥٤ و ١٨٥٥ الشدائد والاهوال من شدة البرد القارس ولقى الكثيرون منهم حتفهم في ميادين

القتال أو من فتك الأوبئة والأمراض التي تفشت بينهم . وقد دافعوا دفاعاً مجيداً عن ايباتوريا (Eupatoria) وهو ثغر من ثغور شبه جزيرة القرم احتلّه الحلفاء لمهاجمة مواقع الروس الحصينة وقد استشهد فيه سليم باشا فتحي القائد العام للجيش المصرى .

أما حسن باشا الاسكندراني فقد أبحر في سنة ١٨٥٤ عائداً على رأس أسطوله الى الاستانة لاصلاح بعض السفن فهبت على سفنه في عرض البحر الاسود عواصف هوجاء وتكاثر عليها الضباب فحال دون اجتيازها بوغاز البوسفور بسلام . وقد اشتدت العاصفة عند مدخل البوغاز على مقربة من شاطئ « الروم ايلي » في يوم ١٣١ أكتوبر سنة ١٨٥٤ مما أدى الى اصطدام الغليون « مفتاح جهاد » الذي كان يتولى الاسكندراني قيادته بالفرقاطة « البحيرة » التي كان يقودها محمد شنن بك فغرق في أقل من ساعة ١٩٢٠ مقاتلاً كانوا على ظهرهما ولم ينج سوى ١٣٠ جندياً . وكان في عداد الغرقى حسن الاسكندراني ومحمد شنن قائدا الاسطول المصرى .

وقد ورد نبأ هذه الفاجعة الأليمة في جريدة « ذى الاستريتد لندن نيوز » الانجليزية (The Illustrated London News) إذ نشرت بعددها الصادر في ٣ ديسمبر سنة ١٨٥٤ ما ترجمته :

« فجع السكان القاطنون بالقرب من البحر الأسود بفاجعة تروع القلوب وهي غرق بارجتين على مسافة غير بعيدة من الاستانة . ففي ليلة ١٣٠ أكتوبر سنة ١٨٥٤ عصفت بشواطئ هذا البحر عاصفة من أروع ما يذكره الناس . ولا بد أن تكون قد وقعت حوادث أخرى مروعة

غرق فيها كثير من السفن ولكن ليس بينها ما هو أقطع من حادثة البارجتين المصريتتين العائدتين من القرم . ففي الساعة الثامنة مساء حمل الإعصار الفرقاطة « البحيرة » على بعد ميلين فقط من مصب البوسفور إلى منطقة الأمواج الخطرة التي ترتطم بصخور « قره برنو » وما هي إلا ساعة من الزمان حتى تحطمت السفينة ولم ينج من بحارتها البالغ عددهم أربعائة سوى ١٣٠ أمكنهم أن يبلغوا الشاطئ أحياء .

« أما البارجة الاخرى وهي ذات ثلاث طبقات واسمها « مفتاح جهاد » وكان على ظهرها الأميرال المصرى وهو على ما يقال أمير قائد بحرى عند المصريين ، فقد شاركت زميلتها في نهايتها المحزنة إذ دفعها العاصفة إلى حيث المياه قليلة خطرة ، وذلك في منتصف المسافة بين الاستانة ووارنه . ومن المؤلم أن نذكر أنه غرق ٧٩٥ بحاراً - من بينهم الأميرال - من بحارتها البالغ عددهم تسعمائة . ولم يبق أى أثر من هذه البارجة المنحوسة يبين المكان الذى غرقت فيه . وقد أنزل الذين نجوا من بحارة البارجتين في الاستانة حيث كانوا موضع كثير من الالتفات والعناية . »

وقد تمكن حسن الاسكندراني^(١) قبل غرقه أن يسلم خاتمه - الذى لم يفارقه قط - إلى أحد عبيده الذين نجوا من تلك الكارثة

(١) لحسن باشا الاسكندراني صورتان في باريس : احدهما - وهي المنشورة في هذا الكتاب - من ريشة الرسام لاسال (E. Lassalle) وموجودة في دار الكتب الوطنية ، والاخرى معروضة في المتحف الحربى بفرساي . وقد اطلق اسم حسن باشا الاسكندراني على احد شوارع الاسكندرية في حي كرموز .

الفادحة. وتشاء الأقدار أن يعود هذا العبد سالماً إلى مصر ويحمل الخاتم الذى أؤتمن عليه إلى زوجة سيده .

وقد انتهت حرب القرم بفوز تركيا وحلفائها - فرنسا وإنجلترا ومملكة ييمونت (ايطاليا) ومصر - على الروس وأبرم الصلح فى مؤتمر باريس فى ٣٠ مارس سنة ١٨٥٦ وقد سلمت فيه روسيا بمطالب الفائزين . وبذا أسدل التاريخ ستاره وأرخى الزمان سدوله على آخر حملة قامت بها وحدات الاسطول الضخم الذى أنشأه محمد على باشا الكبير .^(١)

(١) المصادر العربية :

الامير عمر طوسون : « الجيش المصرى فى الحرب الروسية المروقة بحرب القرم » . والامير عمر طوسون : « صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على » . والاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك : « تاريخ الحركة القومية » .

المراجع الاجنبية :

Vice-Amiral Durand-Viel : *"Les Campagnes navales de Mohammed Aly et d'Ibrahim"*. Aimé Vingtrinier : *"Soliman Pacha"*. Georges Douin : *"Les premières frégates de Mohamed Aly"*. Georges Douin : *"Navarin"*. L. Thouvenel : *"Trois années de la Question d'Orient, la Guerre de Crimée"*. Jules Ladmir : *"La guerre en Orient et dans la Baltique"*. (1853 - 1856). Durfor : *"Les Turcs et les Russes"*. Nasmith : *"History of the War in Russia and Turkey"*. Slade : *"Turkey and the Crimean War."* Thomas Buzzard : *"With the Turkish Army in the Crimea and Asia Minor."*

سفن الاسطول المصرى فى عصر محمد على باشا

نقلًا عن جدول حسن باشا الاسكندرانى (١)

سفن الغليون او القباق

العدد	الاسم	عدد البحارة	عدد المدافع	سنة نزولها الى البحر	جهة انشائها
١	المحلة الكبرى	١٠٣٤	١٠٠	١٨٣٠	الاسكندرية
٢	المنصورة	١٠٣٤	١٠٠	١٨٣٠	الاسكندرية
٣	الاسكندرية	١٠٣٤	١٠٠	١٨٣١	الاسكندرية
٤	ابو قير	٧٣٦	٩٤	١٨٣١	الاسكندرية
٥	مصر	١٠٩٧	١٠٦	١٨٣٢	الاسكندرية
٦	عكا	١١٤٨	١٠٦	١٨٣٢	الاسكندرية
٧	حمص	١٠٣٤	١٠٠	١٨٣٣	الاسكندرية
٨	بيلان	٩٠٠	٨٦	١٨٣٤	الاسكندرية
٩	حلب	١٠٣٤	١٠٢	١٨٣٧	الاسكندرية
١٠	الفيوم	١٠٣٤	١٠٠	١٨٣٨	الاسكندرية
١١	بنى سويف	١٠٣٤	١٠٢	١٨٣٨	الاسكندرية
١٢	دمشق	—	—	—	الاسكندرية

(١) وضع حسن الاسكندرانى باشا هذا الجدول فى سنة ١٨٤٣ أى فى عهد اماره محمد سعيد باشا للبحرية المصرية وفى حال حياة أبيه محمد على باشا .

الفرقاطات

العدد	الاسم	عدد البحارة	عدد المدافع	سنة تزولها الى البحر	جهة انشائها
١٣	منوف	٥٥٨	٦٤	١٨٣٦	الاسكندرية
١٤	دمياط	٤٧٠	٥٦	١٨٢٩	الاسكندرية
١٥	رشيد	٥١٠	٦٠	١٨٢٨	تريسته
١٦	الجعفرية	—	٦٠	١٨٢٤	ليفورن
١٧	شيرجهاد	٥١٠	٦٠	١٨٢٦	ليفورن
١٨	البحيرة	٥١٠	٦٠	١٨٢٩	تريسته
١٩	الذيل (فرقاطة بخارية)	٥٢	٦	١٨٣٤	انكلترا

القراويز

العدد	الاسم	عدد البحارة	عدد المدافع	سنة تزولها الى البحر	جهة انشائها
٢٠	طنطا	١٨٦	٢٨	١٨٣٠	الاسكندرية
٢١	دمهور	١٨٦	٢٦	١٨٣٨	الاسكندرية
٢٢	واسطة جهاد	—	٢٨	١٨٢٠	جزائر الغرب
٢٣	جناح بحري	١٨٥	٢٤	١٨٢٣	جنوه
٢٤	بلنك جهاد	١٨٥	٢٤	١٨٢٧	مرسيليا
٢٥	رهبر جهاد	٢٠٠	٣٠	١٨٢٦	مرسيليا
٢٦	بومبه	٣٠٠	٤٥	١٨٢٤	تريسته
٢٧	جهاد بكر	١٨٥	٢٤	١٨٢٥	جنوه
٢٨	فوه	—	٢٤	١٨٢٢	الاسكندرية
٢٩	شاهد جهاد	١٨١	٢٤	١٨٢٥	الاسكندرية

الاباريق

العدد	الاسم	عدد البحارة	عدد المدافع	سنة زولها الى البحر	جهة انشائها
٣٠	سمند جهاد	٨٩	١٨	١٨٢٥	مرسيليا
٣١	بادى جهاد	٨٩	٢٤	١٨٢٢	امريكا
٣٢	نمرة ٢	٨٩	١٨	١٨٢٣	—
٣٣	شهباز جهاد	٨٨	١٨	١٨٢٥	مرسيليا

الغوايت

العدد	الاسم	عدد البحارة	عدد المدافع	سنة زولها الى البحر	جهة انشائها
٣٤	صاعقة	—	٢٤	١٨٢٨	ليفورن
٣٥	تمساح	٨٨	١٦	١٨٢٦	مرسيليا
٣٦	غولت جديد	٥٢	١٢	١٨٣٨	الاسكندرية

الوابورات

العدد	الاسم	سنة انشائها
٣٧	برواز بحرى	١٨٥٠
٣٨	اسيوط	١٨٤٦
٣٩	جيلان بحرى	١٨٤٩
٤٠	الشرقية	١٨٤٦
٤١	رشيد (١)	١٨٤٦

النقلات

لم يتناول احصاء دقيق عددها على وجه التحديد .

(١) سمي فيما بعد بالفرقاطة « مخبر سرور » وركبت آلاته بلندن . ونجد المزيد من التفصيل منشوراً في كتاب الامير عمر طوسون : « صفحة من تاريخ مصرفي عهد محمد علي » ، ص ١٣٨ — ١٤٣ .

سفن الاسطول المصرى

فى عهد الخديو اسماعيل (١)

العدد	الاسم	النوع	عدد المدافع	جهة انشائها
١	محمد على	فرقاطة	٢٨	امريكا
٢	شير جهاد	فرقاطة	٢٨	تريسته
٣	لطيف	قرويت	٦	الاسكندرية
٤	الخرطوم	مدفعية	٥	انكلترا
٥	دنفلة	دراعة	٨	انكلترا
٦	الصاعقة	قرويت	٨	الاسكندرية
٧	سنار	مدفعية	٧	انكلترا
٨	زرخ نمرة ١	دراعة	٢	فرنسا

(١) قارن فى هذا الصدد — على مبارك باشا : « الخطط التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة » ، الجزء السابع ، ص ٨٣ ، اذ أحصى مؤلفه الاسطول المصرى فى عهد الخديو اسماعيل فذكر ان عدد قطعه ١٤ سفينة حربية وثلاثة مراكب أخرى صغيرة . أما الاستاذان جورج جندى بك و جاك تاجر فقد أوردا فى الصفحة ٢١٧ من مؤلفهما « اسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية » ياناً مأخوذاً عن الملف ٩/١٥ المحفوظ بقصر عابدين جاء فيه ان وحدات البحرية المصرية فى سنة ١٨٧٣ بلغت أربعين قطعة فيما عدا الصنادل والفلايك والمواعين ثم ذكر فى الصفحة ٢٢٥ أسماء السبع والعشرين باخرة تجارية التى كانت تتألف منها البحرية التجارية فى السنة ذاتها . ومما يلاحظ فى هذين البيانين الأخيرين ان أسماء البواخر التجارية تكرر ذكرها أيضاً ضمن وحدات الاسطول الحربى مما أدى الى بلوغ عدد هذه الأخيرة أربعين قطعة ويف مع انها فى الحقيقة لاتعدو الاحدى والعشرين كما بينا . راجع تأييداً لرأينا « الكوكب الدرى فى الاستقراء المصرى » (Statistique de l'Egypte) سنة ١٨٧٣ ، ص ٤٧ . واسماعيل سرهنك باشا : « حقائق الاخبار عن دول البحار » ، الجزء الثانى ، ص ٥٥ و ص ٢٨٧ . والاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك : « تاريخ الحركة القومية — عصر اسماعيل » ، الجزء الاول ، ص ١٩٧ وهامش ص ١٩٩ .

تابع سفن الاسطول المصرى فى عهد الخديو اسماعيل

العدد	الاسم	النوع	عدد المدافع	جهة انشاءها
٩	زرخ نمرة ٢	دراعة	٢	فرنسا
١٠	المحروسة	سفينة حربية لركوب الخديو	٨	لندن
١١	مصر	سفينة حربية لركوب الخديو	٦	تولون (فرنسا)
١٢	الغربية	سفينة حربية لركوب الخديو	٤	تولون (فرنسا)
١٣	الطور	طراة	٢	انكلترا
١٤	اسوان	نقالة	٤	انكلترا
١٥	شندى	نقالة	٤	انكلترا
١٦	اسيوط	نقالة	٢	الاسكندرية
١٧	الجعفرية	طراة	٣	انكلترا
١٨	سمنود	نقالة	٢	انكلترا
١٩	نور الهدى	طراة	٢	انكلترا
٢٠	مخبر	طراة	٢	انكلترا
٢١	عجمى	طراة	٢	انكلترا

أهم المصطلحات البحرية

قديماً وحديثاً

عموميات :

- * البحرية (Marine) : قوة الدولة في البحر .
- * الاسطول (Flotte) : كلمة معربة من لفظ " Stolos " اليوناني ومعناها طائفة من السفن الحربية .
- * العمارة - الدونامة - (Escadre) : جزء من القوة البحرية تحت إمرة أمير بحار .
- * السفينة (Vaisseau ou navire) : المركب الكبير ، من سفن الشيء سفناً أى قشره ، وقد قيل لها ذلك لقشرها وجه الماء .
- * الوحدة أو القطعة (Unité) : الواحدة من السفن الحربية .
- * المركب (Barque ou embarcation) : واحد المراكب البحرية .
- * دار صناعة السفن - الترسانة أو الترسانة - (Arsenal) : هي المحل المعد لانشاء السفن . وقد أخذ الأسيان عن العرب هذه الكلمة وحرفوها فصارت عندم (Darcinah) وسماها البرتغاليون (Tarcena أو Taracena) وأطلق عليها الايطاليون في أول الأمر كلمة (Darcena) ثم (Terzana) ثم (Arzana) حتى أصبحت (Arzanale) .

أنواع مراكب العرب :

- * **الطريدة (Tartane)** : مركب حربي صغير الحجم سريع السير كان يستخدم خصيصاً لنقل الخيل للأسطول ويتسع لزهاء ٦٥ حصاناً وكان مفتوح المواخير بأبواب خاصة تسمح بدخول وخروج الخيل ، وقد أخذ الأفرنج عن العرب هذه التسمية فعرفت بالاسبانية باسم (Tarida) وبالإيطالية باسم (Tartana) .
- * **الشيبي أو الشوتة** : مركب حربي كبير ذو أبراج وقلاع يستعمل للدفاع والهجوم ويجهز في أيام الحرب بالسلاح والنفطية ويحشد بالمقاتلة والجنود البحرية .
- * **البارجة** : هي كلمة هندية عربها العرب عن لفظة « يرة » الهندستانية وهي سفينة حربية أكبر من الشيبي في الحجم وتسع خمسين بحاراً .
- * **المسطح (Mistic ou Mistique)** : نوع من المراكب الحربية الكبيرة الحجم يشبه البطسة ويؤتى بها وقت الحرب خلف المراكب الصغيرة خشية أن تغرق هذه في واديهها ، ويسمىها الأسبانيون (Mistico) والبرتغاليون (Mestech) .
- * **الشراة والسمرية** : ضرب من السفن البحرية والنهرية كانت تستعمل في الحروب في عهد الدولة العباسية لنقل آلات الحرب والسلاح والمقاتلة والرماة والملاحين وكان بها حوالي أربعين مجدفاً .

* **الغراب أو القرع:** (Corbeau) : نوع من المراكب أخذه المماليك عن القرطاجنيين والرومان ، وقد سمي بهذا الاسم لأن مقدمه كان يشبه رأس الغراب أو الطائر ويمثل في الماء الطير في الهواء . وكان يحمل الغزاة ويسير بالقلع كما كان يسير بعدد من المجاديف لا يتجاوز ١٨٠ مجدافاً . ومن خصائصه أنه كان مزوداً بجسر من الخشب يهبط على مركب العدو ويمر على ظهره الجند فيقاتلون بالأساليب البرية .

* **المكبرى :** مركب يشبه الغراب ولكنه أوسع منه ويسع ٦٠ مجدافاً ويسقف وقت القتال حتى لا ينال الجدافين شيء من السهام والحجارة .

* **الشبّاك أو الشبّاك (Chébec) :** مركب حربي صغير الحجم كان يسير عادة في البحر الأبيض المتوسط ، ويسميه الأسبان (Jabèque) ، والإيطاليون (Sciabeco و Xambecco) ، والبرتغاليون (Xabeca) .

* **البطمة (Nave ou Nef) :** نوع من المراكب أخذه المماليك عن الصليبيين وكان يستعمل في حمل النجانيق والمقاتلة والسلاح والذخيرة وسائر آلات الحرب وكان يبلغ عدد قلوعه الأربعين .

* **القراق أو القرقور (Caraque) :** نوع من المراكب كان يستعمل في تموين الأسطول بالزاد والمتاع والذخيرة ومنه ما كان بثلاثة ظهور وبثلاثة قلاع لا يخشى معها الرياح العاصفة ، وكلمة «قراق»

مأخوذة عن الاسم الايطالى (Caracca) المشتقة من كلمة (Caricare) ومعناها حمل (Charger) . ولعلَّ الاسم الايطالى نفسه مأخوذ عن كلمة (Curach) وهى سفينة من سفن أهالى البلاد السكندrinaية نزلت بهم إلى البحر الأبيض المتوسط فى القرن الحادى عشر الميلادى (١٠٤٣) .

* الشيطى : هو نوع من المراكب يسير بثمانين مجدافاً ووظيفته كشف العدو وإبلاغ خبره للقراقرى والغربان وغيرها من السفن وهى تشبه اليوم سفن الاستطلاع (Avisos) .

* الساورى : هى نوع من المراكب بين الشيطى والعشارى فى الحجم ويسير بأربعين مجدافاً .

* العشرى أو العشارى : هى نوع من المراكب يسير فى النيل ويجرب ٢٠ مجدافاً وينقل البضائع والرجال من ساحل إلى آخر ويتبع الأسطول .

* الدرياس : نوع من العشاريات كان خاصاً بالخليفة يخرج به أيام الخليج وغيرها .

* الزهية (Baggala) : مركب كان يستعمله العرب وحمولته تراوح بين مائة وأربعمائة طن وهو ذو صاريين وأشرعة على شكل شبه المنحرف ، ومن خصائصه أن مؤخره أعلى وأعرض من مقدمه وتزين جوانبه الرسومات والنقوش ، وكان يسير فيما بين السويس وبلاد الهند وشواطئ القارة الافريقية .

* القارب (Boute) : مركب صغير ذو صارين وأشرعة على شكل شبه المنحرف كان يستعمله العرب في رحلاتهم البحرية إلى سواحل القارة الافريقية الشرقية .

* الشنلر أو الشنل (Chaland) : مركب حربي كبير مسطح كان مخصصاً لنقل المقاتلة والأسلحة ، ويسمى باللاتينية (Chelandium) ، وبالروسية (Schelando) ، وبالإيطالية (Scialando) .

* الماهونة (Mahonne) : مركب حربي من مركب الأساطيل الإسلامية من نوع الفياصة ، وقد عرف عند الطليان باسم (Maona) و (Mahuna) و (Magana) .

* الشبكة (Gabare) : مركب شراعى صغير .

* مركب غلبة (Gabasse) : مركب شراعى كبير .

* المعبر والممرغ : نوع من السفن الصغيرة تعبر فيها العساكر من شاطئ إلى شاطئ أو من مكان إلى آخر وكانت تستعمل كذلك في نقل الذخيرة والأسلحة .

* السفبوك أو السفبوك : سفينة صغيرة من ملحقات الأسطول تسير في البحار والأنهار .

* مركب فرصة (Lougre ou Brigantin) : سفينة شراعية كان يستعملها القرصان في جولاتهم البحرية .

أنواع المراكب في القرن التاسع عشر :

* **الغباق أو الغليون (Galion) :** مركب حربي قديم كان يحمل حوالي مائة وستة وثلاثين مدفعاً كبيراً ويتسع لزهاء ألف من الجنود ، وهو في الأصل إسباني وكان يستعمل في النقل ما بين إسبانيا ومستعمراتها في بلاد المكسيك وبيرو . وقد حلت محله اليوم المدرعة (Cuirassé) .

* **الفرقاطة أو الفرقطونه (Frégate) :** مركب حربي قديم كان يحمل حوالي ٦٤ مدفعاً كبيراً وصغيراً ويتسع لزهاء ٥٠٠ من الجنود . وقد حلت محله اليوم الطراد (Croiseur) .

* **القرويت (Corvette) :** مركب حربي قديم كان يحمل من المدافع عدداً يتراوح بين ٢٢ و ٤٥ ويتسع لزهاء ١٠٠ من الجنود .

* **الغولت أو الغيولت (Goélette) :** مركب حربي قديم ذو ساريتين ومن مميزات أنه سريع السير نظراً لضيق عرضه وطوله وكان يحمل ٢٢ مدفعاً صغيراً ولا يتجاوز جنوده المائة .

* **الابريون أو البريجة (Brick) :** مركب حربي قديم ذو ساريتين في كل منهما أربعة أشعة مربعة وكان يحمل ١٨ أو ١٦ مدفعاً صغيراً ولا يتجاوز جنوده المائة .

* **المراقنة (Brulôt) :** مركب حربي قديم كان يستعمل في حمل الأسلحة النارية كالنار الاغريقية (Feu grégeois) وبها مدافع خاصة تقذف النيران . وقد حلت محله اليوم المدمرة (Contre-torpilleur) .

- * الكوتر (Côte) : زورق كبير وسريع كان مزوداً بـ ١٢ مدفعاً صغيراً ويتسع لزهاء ٤٠ من الجنود .
- * النقلة أو الحمالة (Transport) : مركب كان مخصصاً لحمل المؤونة والزاد لرجال الأسطول .
- * الشونيه (Shooner) : مركب شراعى ذو صاريين مثل الغوالت .
- * المقلعة (Galère) : مركب حربي ذو ثلاث صفوف مجاديف عادة وكان يسير بالقلاع أيضاً .
- * مقلعة صغيرة (Galiote) : مركب أصغر من سابقه في الحجم وأخف منه في الوزن .
- * الغياسة (Galéasse) : مركب أكبر من المقلعة في الحجم وأثقل منها في الوزن وكان مستعملاً لغاية القرن الثاني عشر .
- * القراولة (Caravelle) : مركب كان يستعمله الأتراك والايطاليون والاسبانيون والبرتغاليون وكان يسير بأربعة قلاع ، وقد اكتشف كريستوفوس كولومبوس القارة الامريكية بقراولة من هذا النوع .
- * الوابور (Vapeur) : مركب صغير يسير بالبخار .
- أنواع المراكب الحديثة :
- * المدرعة (Cuirassé) : هي كبرى السفن الحربية الحديثة وعلى جوانبها أدرعة تحميها من الطوريد .
- * الطراد (Croiseur) : هي سفينة حربية حديثة تمتاز بسرعتها وتبين للأساطيل طريقها الآمون .

- * المدمرة (Destroyer ou contre-torpilleur) : هي سفينة حربية حديثة ذات سرعة فائقة تحمي القوافل البحرية .
- * التوربيلير (Torpilleur) : هي سفينة حربية حديثة مخصصة لقذف الطوربيد على سفن الاعداء .
- * الغواصة (Sous-marin) : سفينة حربية حديثة تغوص تحت سطح الماء فتلقى على سفن الاعداء الطوربيد على غرّة .
- * سفينة مرفعية (Canonnière) : سفينة صغيرة الحجم مزودة ببعض المدافع للدفاع عن الشواطىء .
- * حامل الطائرات (Porte-avions) : سفينة حديثة تستعمل كطار جوى للطائرات فى عرض البحار .
- * باينة الألغام (Mouilleur de mines) : سفينة معدة لبث الألغام فى البحر .
- * لافطة أو لاسمة الألغام (Dragueur de mines) : سفينة معدة لالتقاط الألغام التى يثبتها الأعداء فى البحار .
- * زورق استطلاع أو استكشاف (Aviso ou Vedette) : مركب يتقدم السفن الكبيرة ويكشف لها الطريق .
- * طرافة (Patrouilleur) : مركب صغير يتولى حراسة الشواطىء .
- * باخرة (Paquebot) : مركب تجارى يسير بالبخار ويحمل ركاباً ومسافرين .
- * مركب بضائع (Cargo-boat) : مركب تجارى ينقل البضائع من بلد الى آخر .

* الجسر العائم (Ponton ou Péniche) : نوع من المراكب يشبه الصندل ويستعمل لترميم أو تصليح السفن التي يعثرها خلل في عرض البحار .

* اليخت (Yacht) : مركب يستعمل في الرحلات البحرية .

* الزورق (Chaloupe) : مركب صغير يسير بالأشرعة أو بالمجاديف ويتبع المراكب الكبيرة .

أجزاء المركب :

* المرساة أو الرهلب (Ancre) : آلة حديدية ثقيلة تلتقى في جوف البحر لربط المركب عند نقطة معينة .

* برص المركب (Coque) : هيكل المركب الخارجى فيما عدا الصوادرى والقلاع .

* مقدم المركب (Proue) : أجزاء المركب الأمامية .

* مؤخر المركب (Poupe) : أجزاء المركب الخلفية .

* جانب المركب اليمين (Tribord) : جزء المركب الواقع على يمين الناظر الى المقدم .

* جانب المركب الأيسر (Bâbord) : جزء المركب الواقع على يسار الناظر الى المقدم .

* ظهر المركب (Pont) : أرضية المركب العلوية .

* قاع المركب (Cale) : جوف المركب في أسفل أجزائه .

* الصاري أو السارية (Mât) : العمود الذى ينصب في المركب

لتعليق القلوع ، والصاري أعم من السارية . وغزوة « ذات الصواري » مشهورة . والمركب المهم عادة ثلاثة صواري عمودية هي : الصاري الكبير (Le grand mât) وهو المنصوب في وسط المركب ، وصاري المازانة (Le mât de misaine) وهو المنصوب في منتصف الجزء الأمامي ، وصاري المؤخر (Le mât d'artimon) وهو المنصوب في منتصف الجزء الخلفي . والمركب صار رابع أفقي موضوع في صدر المركب ويخرج عن المقدم ويسمى صاري المقدم (Beaupré) .

- * وزرة الصاري (Gaburon) : كسوة تحت الصاري بالخشب .
- * المسطح (Hune) : أرضية من الخشب موضوعة حول الصاري عند نهاية القلع الأول (Bas-mât) وبداية القلع الأعلى (Voile de perroquet) .

* الدوقل (Vergue) : خشبة طويلة مستعرضة في الصاري وتحمل القلع .

- * القرينة (Antenne) : خشبة أطول من الدوقل مستعرضة في الصاري وتحمل القلع ويطلق عليها في اللغة العامية كلمة «أرية» .
- * القلع أو القمطرة أو الشراع (Voile) : قماش متين يُربط بدوقل الصاري ويتلقى الرياح التي تُسير المركب . ويحمل كل صاري خمسة أشعة ، فالصاري الكبير يحمل :

(La grande voile) ، (Le grand hunier) ، (Le grand volant)

و (Le grand perroquet) ، (Le grand cacatois) ، وصاري المازانة

يحمل : (La misaine) و (Le petit hunier) و (Le petit volant)

و (Le petit perroquet) و (Le petit cacatois) ، وصارى المؤخر

يحمل : (La brigantine) و (Le perroquet de fougue)

و (Le volant d'artimont) و (La perruche)

و (Le cacatois de perruche) . وأما صارى المقدم فيحمل ثلاثة

أشرعة هي : (Le petit foc) و (Le grand foc) و (Le clinfoc).

* المرنة [الأُمراسى] (Cordage) : الجبل الذى يربط القلم
بالمركب .

* المجراف (Rame ou Aviron) : خشبة طويلة مسطحة في
أحدى نهايتها لتسيير المركب بوساطة الجدافين .

* الرفنة (Gouvernail) : آلة موصوعة في المؤخر تفوص في
البحر وتوجه المركب وجهته .

* يد الرفنة (Barre) : خشبة موصوعة في أعلى الدفة لقيادتها .

* الرفاصى (Hélice) : آلة موصوعة في أسفل مؤخر المركب
تدور أجزاؤها تحت سطح الماء فتولد قوة تدفع المركب الى الامام .

* صمونة او شحنة المركب (Navée ou Cargaison) : مجموع
البضائع التى ينقلها المركب .

* علم المركب (Pavillon) : الراية التى ترفرف على السارية .

الرتب البحرية المصرية
ومقابلها في الأسطولين البريطانى و الفرنسى

في السلاح البحرى المصرى	في السلاح البحرى البريطانى	في السلاح البحرى الفرنسى
سيد البحار الأعظم	Admiral of the Fleet	Amiral de la Flotte
كبير أمراء البحار	—	Amiral
أمير البحار	Admiral	Vice-amiral d'escadre
أمير البحر	Vice-Admiral	Vice-amiral
أميرالاي بحرى	Rear-Admiral	Contre-amiral
قائمقام بحرى	Commodore	Capitaine de vaisseau
بكباشى بحرى	Captain	Capitaine de frégate
صاغ بحرى	Commander	Capitaine de corvette
يوزباشى بحرى	Lieutenant-Commander	Lieutenant de vaisseau
ملازم أول بحرى	Lieutenant	Enseigne de vaisseau de 1 ^{ère} classe
ملازم ثان بحرى	Sub-Lieutenant	Enseigne de vaisseau de 2 ^{ème} classe
طالب بحرى ممتاز	Midshipman	Aspirant
طالب بحرى	Cadet	Cadet
صول بحرى	Warrant Officer	
كبير المساعدين البخريين	Chief-Artificer	
مساعد بحرى	Artificer	
صناعى	Artisan	Artisan

في السلاح البحري المصري	في السلاح البحري البريطاني	في السلاح البحري الفرنسي
ريس ممتاز	Chief Petty Officer	Premier Maître
ريس	Petty Officer	Maitre
نوتي ممتاز	Leading Seaman	Quartier-Maitre
نوتي أول	Able-Bodied Seaman — A B.	
نوتي	Ordinary Seaman	Matelot
نصف نوتي	Boy 1st Class	Mousse
ولد	Boy 2nd Class	Meussaillon
أمين بلوك	Petty Officer Writer	
وكيل أمين	Writer	
ريس ممتاز تومرجي	Sick Berth C.P.O.	Chef-infirmier
ريس تومرجي	Sick Berth P. O.	
نوتي ممتاز تومرجي	Leading S.B. Attendant	
نوتي اول تومرجي	S B. Attendant	
نوتي تومرجي	S.B.A. Probationer	Infirmier
ديدبان	Look-out	Vigie
وقاد	Fireman	Chauffeur
سفرجي	Steward	Maitre d'hôtel
قلقاط	Shipwright	Calfat ou radoubeur
نجار	Joiner	Menuisier

في السلاح البحري المصري	في السلاح البحري البريطاني	في السلاح البحري الفرنسي
حداد	Blacksmith	Forgeron
سمكري	Plumber	Plombier
نقاش	Painter	Peintre

ومن أراد المزيد فليرجع الى المصادر الآتية :

المقرىزى : « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار » ، والمقرىزى : « تاريخ السلاطين المماليك » .

وميشيل امارى : « المكتبة العربية الصقلية » . "Bibliotheca Arabo-Sicula" : Michele Amari

ولويجي رنالىدى : « الكلمات الايطالية المشتقة من اللغة العربية » : Luigi Rinaldi

« Le Parole italiane derivate dall' Arabo » . وجورجى زبدان : « تاريخ التمدن الاسلامى » . وأحمد زكى باشا : « بقايا العرب في فرنسا وسويسرا » . واسماعيل سرهنك باشا :

« حقائق الاخبار عن دول البحار » . والمسيو دوزى : « ملحق المعاجم العربية » : R. Dozy

Supplément aux Dictionnaires Arabes . والبستانى : « دائرة المعارف العربية » . وابن ممانى :

« قوانين الدواوين » نشرها الدكتور عزيز سوريال . والاستاذ عبد الفتاح عباد : « كتاب سفن الاسطول الاسلامى » . والدكتور زكى محمد حسن : « لنوز الفاطميين » ص ١١٢ . والدكتور على ابراهيم حسن : « دراسات في تاريخ المماليك البحرية » ص ٣١٨ . والامير عمر طوسون :

« صفحة من تاريخ مصر في عهد محمد على » ص ٢٠٩ .

ثلاثة اقترحات ختامية

في سبيل امياء السروح البحرى الملكى المصرى

الآن وقد أشرف الكتاب على نهايته : أسوق إلى ولاية الأمور اقترحات ثلاثة عسى أن يكون لها نصيب من الاصغاء فحظاً من التنفيذ .

الاقترح الاول : إنشاء متحف بحرى ، على مثال المتحف الحربى ، يضم بين جوانبه كل ما يتعلق بالبحرية المصرية منذ عصر الفراعنة حتى اليوم . وتعرض فيه هياكل مصغرة لدور صناعة السفن وللمختلف أنواع المراكب - حربية أم تجارية - التى جابت عباب البحار ورفرف على سارياتها العلم المصرى من السواحل المصرية إلى شواطئ القارات الخمس . كما يخصص جزء من الدار لأزياء وملابس وأوسمة وأعلام رجال البحرية فى شتى العهود وت رسم لوحات زيتية تصور المعارك البحرية التى اشترك فيها الأسطول المصرى وتحفر تماثيل من البرونز أو من الحجر تمثل أمراء البحار الذين قادوا السفن المصرية ، ظافرة منتصرة ، فى أقاصى البحار والمحيطات . وأخيراً تؤلف مكتبة تضم المجلدات والاسفار التى تناولت فنون البحرية بوجه عام وتاريخ البحرية المصرية بوجه خاص وتزخر بالمراجع التاريخية والمصادر العلمية التى تساعد الباحث على التعميق والتأليف .

إن مثل هذا المتحف موجود بالفعل في لندن وفي باريس وفي برلين وفي أهم العواصم الأوروبية ، ولعل المتحف البحري بأوسلو عاصمة بلاد النرويج من المتاحف التي نالت كبير إعجابي لما حواه من آثار قديمة وحديثة عرضت في دقة وترتيب ونظام وتنسيق قل أن تجدها مجتمعة في غيره من المتاحف .

وحبذا لو وقع اختيار الحكومة على جزء من الأرض المقامة عليها تكن قصر النيل التي جلت عنها القوات البريطانية أخيراً لاقامة متحفين مستقلين يناظران دار الآثار يخصص أحدهما لشئون الجيش وثانيهما لشئون البحرية .

الاقتراح الثاني : وضع مجلد في البحرية المصرية من أقدم العصور حتى الآن بمعرفة لجنة مؤلفة من كتاب تخصصوا في هذه الناحية من نواحي حياتنا القومية ينضم اليهم بعض ضباط السلاح البحري الممتازين ممن سبق لهم الاشتغال علمياً وعملياً بشئون البحرية . وحبذا لو اتخذنا من المؤلفين الفرنسيين القيمين « تاريخ البحرية » الصادر عن دار مجلة الالستراسيون (L' Illustration) و « تاريخ بحرية فرنسا » الصادر عن مطبعة لاروس (Larousse) هدى نهتدى به في إخراج مجلد نفيس يضم بين دفتيه تاريخنا البحري .

الاقتراح الثالث : وضع معجم يتناول المصطلحات البحرية قديماً وحديثاً بمعرفة لجنة مكونة من بعض أعضاء مجمع فؤاد الأول

لغة العربية الاجلاء وبعض أساتذة كلتي الآداب بجامعة فؤاد وفاروق
تعاونهم صفوة ممتازة من ضباط السلاح البحري المصري .
هذه اقتراحات ثلاثة جديرة بأن توضع موضع التنفيذ تمجيداً
لأسجلته البحرية المصرية من صفحات مجد ونخار وتوطئة لما سيتبؤه
السلاح البحري الناهض من شأن عظيم في الغد القريب .



شعار السلاح البحري الملكي المصري

المراجع التاريخية الخاصة بالبحرية المصرية

باللغة العربية :

الامير عمر طوسون : صفحة من تاريخ مصر في عهد محمد علي : الجيش
المصرى البرى والبحرى (طبعة سنة ١٩٤٠) .

الامير عمر طوسون : الجيش المصرى فى الحرب الروسية المعروفة بحرب القرم
(١٨٥٣ - ١٨٥٥) طبعة سنة ١٩٣٦ .

الاستاذ سعد مرسى احمد : الجيش والبحرية فى عهد البطالة (الرسالة التاسعة
بعد المائة من رسائل الثقافة الحرية الصادرة عن
وزارة الدفاع الوطنى) .

الصاغ البحرى محمود عبد الهادى : مهدات فى تاريخ البحرية (الرسالة الرابعة
والخمس من رسائل الثقافة الحرية
الصادرة عن وزارة الدفاع الوطنى) .

بحار مجهول : صفحات من تاريخنا الحربى البحرى (سلسلة مقالات نشرتها
مجلة « جيشنا » الصادرة عن وزارة الدفاع الوطنى فى اغسطس
وسبتمبر و اكتوبر سنة ١٩٤٤) .

الآنسة سيدة اسماعيل كاشف : الجيش والبحرية فى مصر من الفتح العربى
الى بداية العصر الطولونى (الرسالة الثامنة
والاربعين من رسائل الثقافة الحرية الصادرة
عن وزارة الدفاع الوطنى) .

الدكتور على ابراهيم حسن : الجيش والبحرية فى عصر المماليك (الرسالة الثالثة
والخمس من رسالة الثقافة الحرية الصادرة عن
وزارة الدفاع الوطنى) .

البكباشى عبد الرحمن زكى : من أعلام الجيش والبحرية فى مصر (الرسالة
الحادية والستين من رسائل الثقافة الحربية
الصادرة عن وزارة الدفاع الوطنى).

الاستاذ عبد الفتاح عبادة : كتاب سفن الاسطول الاسلامى وأنواعها ومعداتها.
الاستاذ محمد ياسين الحموى : تاريخ الاسطول العربى .

باللغة الفرنسية :

Vice-Amiral Durand-Viel : Les Campagnes navales de Mohammed
Aly et d'Ibrahim (2 volumes) 1935.

Commandant Georges Douin : Les premières frégates de Mohamed
Aly (1824 — 1827) 1926.

Commandant Georges Douin : Navarin (6 Juil. -20 Oct. 1827) 1927.

Vice-Amiral Jurien de La Gravière : La Marine des Ptolémées
(2 volumes) 1885.

Gaston Maspéro : De quelques navigations des Egyptiens sur les
côtes de la mer Erythrée (Etude publiée dans la *Revue Historique*, t. IX)

Robiou : Recherches nouvelles sur quelques périples d'Afrique
dans l'Antiquité.

باللغة الألمانية :

Dümichen : Die Flotte einer Aegyptischen Koenigin.

باللغة الإيطالية :

Angelo Sammarco : La Marina Egiziana sotto Mohamed Ali. Il
contributo italiano (1931).

كتب المؤلف

- ١ - ملكية الرسائل وسريتها ومتى يجوز تقديمها للقضاء .
- ٢ - شطب العبارات الجارحة من المذكرات والاحكام - باللغتين العربية والفرنسية .
- ٣ - ترك واتاتورك - ترجمة فرنسية .
- ٤ - التزوير المعنوي في القانون المصرى - باللغة الفرنسية .
- ٥ - المحاماة قديماً وحديثاً - بالاشتراك مع الاستاذ عزيز خانكى بك .
- ٦ - مشاهدات سائح في دول الشمال .
- ٧ - الذكرى الثوية لتثبيت محمد على باشا الكبير واسرته على عرش مصر .
- ٨ - امراء البحار في الاسطول المصرى .

تحت الطبع

- ١ - تاريخ البحرية المصرية .
- ٢ - المعارك البحرية الحاصلة في البحر الابيض المتوسط .
- ٣ - جزر البحر الابيض المتوسط تحت حكم المصريين .
- ٤ - من محمد على باشا الكبير الى فاروق الاول .
- ٥ - الوزارات المصرية من وثائقها الرسمية .
- ٦ - على هامش القضاء والتشريع .

فهرست الصور

صفحة

- * محمد علي باشا يشير الى قطع الاسطول الراسية في ميناء الاسكندرية . ٣
- * اسماعيل بك جبل طارق ، اول امراء البحار ١٩
- * الامير محمد سعيد وهو طالب في البحرية المصرية ٥٥
- * الامير محمد سعيد وهو امير البحار في الاسطول المصري ٥٩
- * حسن الاسكندراني باشا ، سادس امراء البحار ٨١

فهرست الكتاب

صفحة

* كلمة تصدير بقلم حضرة صاحب السعادة امير البحار محمود حمزة باشا	
* مقدمة المؤلف	١
* نظرة عابرة في تاريخ الاسطول المصرى من أقدم المصور حتى اليوم	٣
* اسماعيل بك جبل طارق او الجبل الاخضر	١٤
* محرم بك	٢١
* عثمان باشا نور الدين	٣٢
* مصطفى باشا مطوش	٤٥
* الامير محمد سعيد باشا	٥٤
* حسن باشا الاسكندراني	٦٧
* سفن الأسطول المصرى في عصر محمد علي تقياً عن جدول حسن الاسكندراني باشا	٩٠
* سفن الأسطول المصرى في عهد الخديو اسماعيل	٩٤
* أسماء أهم الوحدات البحرية وأنواعها وأجزائها قديماً وحديثاً	٩٥
* ثلاثة اقتراحات ختامية	١٠٩
* المراجع التاريخية الخاصة بالبحرية المصرية	١١٢
* كتب المؤلف	١١٤
* فهرست الصور	١١٥
* فهرست الكتاب	١١٦

09

Bibliotheca Alexandrina



0399181

